



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Fischer, Karl**

**1954-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

✓

# Gastspiel in Weinheim

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*10. März*  
Mittwoch, 24. Februar 1954

Vorstellung Nr. 215 <sup>3</sup>

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter . . . . .	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Theo Lienhard
Lola, seine Frau . . . . .	Hertha Schmidt

*N. Falis  
Hensch-Bründel*

Landleute

hierauf:

## Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . .	Heinz Sauerbaum
Nedda, sein Weib		Colombine	Edith Jaeger a. G.
Tonio, Komödiant		Taddeo . . .	<del>Rudolf Gonszara a. G.</del> <i>Walter Wolff</i>
Beppo, Komödiant		Harlekin . .	Kurt Albrecht
Silvio, ein junger Bauer . . . . .			<del>Hans Otto Kloose</del> <i>Harcel Cordes</i>
Ein Bauer . . . . .			Hans Röbling
Ein anderer Bauer . . . . .			Rudolf Hildebrand

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr