



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème (La Bohème)

Fischer, Karl

1954-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 14. März 1954

Vorstellung Nr. 255

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Hartmut Boebel aus der Spielzeit 1948/49
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Rudolf, Poet	Bruno Manazza
Schaunard, Musiker	Georg Zimmermann a. G.
Marcel, Maler	Theo Lienhard
Collin, Philosoph	Walter Streckfuß
Bernard, der Hausherr	Hans Rößling
Mimi	Irma Handler
Musette	Lore Paul
Parpignol	Hans Karasek
Alcindor	Kurt Schnelder
Sergeant bei der Zollwache	Willy Wessely
Ein Zollwächter	Wilhelm Falk

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder

Die Handlung spielt in Paris

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang: 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr