



Sammlung Theaterzettel

Die Macht des Schicksals

Fischer, Karl

1954-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 27. März 1954

Vorstellung Nr. 250

Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | | |
|--|-----------------------|--------------------|
| Der Marchese von Calatrava | Hans Rössling | |
| Leonora di Vargas | } seine Kinder . . . | Grete Scheibehofer |
| Don Carlos di Vargas | | Theo Lienhard |
| Alvaro | Antonio Tedeski a. G. | |
| Preziosilla, eine junge Zigeunerin | Eleanor P. Waldman | |
| Der Pater Guardian | Heinrich Hölzlin | |
| Fra Mellitone | Kurt Schneider | |
| Curra, Leonoras Kammerfrau | Lo Rothe | |
| Ein Alcalde | Otto Motschmann | |
| Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer | Kurt Albrecht | |
| Ein Chirurgus im spanischen Heer | Hans-Otto Kloose | |
| Eine Ordonnanz | Willi Roser | |

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild

Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr