



Sammlung Theaterzettel

Tanz-Matinee Dore Hoyer

1954-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 28. März 1954

Vorstellung Nr. 251

TANZ - MATINEE

DORE HOYER

Am Flügel und Schlagzeug: Dimitri WIATOWITSCH

Südamerikanische Reise

Die Erde singt	Albeniz
Indianische Elegie	Wiatowitsch
Aus Schweigen in Schweigen	(nach einem südamerik.
Klage und Schweigen	Thema)
In fremden Straßen	Wiatowitsch
Tristeza	Albeniz
Brasiliera	Wiatowitsch
Tortilla-Backen (Klatschen)	Südam. Folklore

Pause

Dämon Maschine	Wiatowitsch
Monolog	Bartok
Raum atmen	
Lust empfinden	
Leid erfahren	
Angst bekämpfen	
Ruhe finden	
Drehtanz	Ravel

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr