



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Fischer, Karl**

**1954-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 3. April 1954

Vorstellung Nr. 258

**Cavalleria rusticana**

(Sizilianische Bauernmehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

**Musik von Pietro Mascagni**

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter  
Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

|  |                     |
|--|---------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . | Grete Scheibelhofer |
| Turiddu, ein junger Bauer . . . . .    | Bruno Manazza       |
| Lucia, seine Mutter . . . . .          | Irene Ziegler       |
| Alfio, ein Fuhrmann . . . . .          | Theo Lienhard       |
| Lola, seine Frau . . . . .             | Eleanor Waldman     |

Landleute

hierauf:

**Die Bajazzi**

Oper in zwei Akten und einem Prolog

**Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo**

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter  
Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

|   |                     |               |                    |
|---|---------------------|---------------|--------------------|
| Canio, Haupt einer Dorf-<br>komödiantentruppe | } in der<br>Komödie | Bajazzo . . . | Georg Faßnacht     |
| Nedda, sein Weib                              |                     | Colombine     | Edith Jaeger a. G. |
| Tonio, Komödiant                              |                     | Taddeo . . .  | Willi Wolff        |
| Beppo, Komödiant                              |                     | Harlekin . .  | Kurt Albrecht      |
| Silvio, ein junger Bauer . . . . .            |                     |               | Hans Otto Kloose   |
| Ein Bauer . . . . .                           |                     |               | Hans Rößling       |
| Ein anderer Bauer . . . . .                   |                     |               | Rudolf Hildebrand  |

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr