



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Hesse, Eugen**

**1954-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Für die Mannheimer Jugendbühne - Reihe C

Sonntag, 4. April 1954

Vorstellung Nr. 259

# Der Bettelstudent

Klassische Operette  
von  
**Carl Millöcker**

Bearbeitung von Eugen Otto  
Inszenierung: Wolfgang von Stas a. G.  
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte  
Tanzleitung: Lisa Kretschmar  
Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Palmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Irene Ziegler
Laura . . . . .	Lore Paul
Bronislava } ihre Töchter	Hertha Schmidt
Ollendorf, sächs. Oberst, Gouverneur von Krakau . . . . .	Walter Streckfuss
Simon, ein Student . . . . .	Bruno Manazza
Herzog Adam . . . . .	Max Baltruschat
Wangenheim, Major } sächsische	Hans Rössling
Henrici, Rittmeister } Offiziere	Hans-Otto Kloose
Schweidnitz, Leutnant } Richthofen, Kornett } Onouphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Kurt Albrecht
Enterich, Gefängnisaufseher . . . . .	Irma Wolf
Piffke } Gefängniswärter	Hans Karasek
Puffke } Roy, Wirt . . . . .	Hans Beck
Bürgermeister . . . . .	Peter Nüsser
Hofmarschall . . . . .	Heinrich Schlenke
Zwei Zofen . . . . .	Rudolph Hildebrand
	Otto Geyer
	Lothar Höfgen
	Sonja Loser
	Gisela Gilgenberg

Tanz im 2. Bild: Sonja Loser, Walter Hellig, Werner Haegele, Arnulf Jaisle und Ballett

Tanz im 3. Bild (Festakt): Peter Ahrenkiel und die Damen des Balletts

Mazurka im 4. Bild: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Walter Hellig,  
Werner Haegele, Gunther Eggerth

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 14.00 Uhr

Pause nach dem 2. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 17.00 Uhr