



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Gress, Theo

1954-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 5. April 1954

Vorstellung Nr. 261

Donna Diana

Lustspiel von Augustin Moreto y Cavana

Deutsch von C. H. West

Musik von Hellmuth Löffler

Bearbeitung und Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Theo Gress / Einstudierung der Tänze: Lisa Kretschmar

| | |
|--|---------------------------|
| Don Diego, souveräner Graf von Barcelona | Ernst Langheinz |
| Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter | Elisabeth Vehlbehr |
| Donna Laura, } seine Nichten | Ursula Funke a. G. |
| Donna Fenisa, } | Eva Maria Lahl a. G. |
| Don Cesar, Prinz von Urgel | Friedrich Gröndahl |
| Don Louis, Prinz von Bearne | Rudolf Stromberg |
| Don Gaston, Graf von Foix | Walter Pott |
| Perin, Sekretär u. Vertrauter } der Prinzessin | Walter Vits-Mühlen |
| Floretta, Kammermädchen } | Maria Harlan-Körber a. G. |

Tanzsolisten: Marianne Köhler, Walter Heilig, Werner Haegele

Inspizient: Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem
4. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr