



Sammlung Theaterzettel

Herodes und Mariamne

Gitschel, Hans-Georg

1954-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Donnerstag, 8. April 1954

Vorstellung Nr. 100

Herodes und Mariamne

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Inszenierung: Friedrich Brandenburg a. G. / Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch

Kostüme: Gerda Schulte / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

| | | |
|--|--------------------------------------|----------------------|
| König Herodes | | Gerhard Just |
| Mariamne, seine Gemahlin | | Olly Schreiber |
| Alexandra, ihre Mutter | | Hilde Willer |
| Salome, Schwester des Königs | | Elisabeth Vehlbeh |
| Soemus, Statthalter in Galiläa | | Franz-Josef Steffens |
| Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes | | Gerhard Jentsch |
| Sameas, ein Pharisäer | | Jörg Schleicher |
| Titus, ein römischer Hauptmann | | Friedrich Gröndahl |
| Joab, ein Bote | | Walter Vits-Mühlen |
| Judas, ein jüdischer Hauptmann | | Erich Buschardt |
| Artaxerxes | } Diener | Hans Simshäuser |
| Moses | | Fritz Dühse |
| Jehu | | Georg Zimmermann |
| Philo, ein Galiläer | | Claus Leininger |
| Ein römischer Bote | | Rudolf Stromberg |
| Aaron, Richter | | Ernst Langheinz |
| Erster | } König aus dem Morgenland | Karl Marx |
| Zweiter | | Otto Geyer |
| Dritter | | Arnold Richter |

Richter, Soldaten, Diener

Ort: Jerusalem / Zeit: Um Christi Geburt

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

(etwa 15 Minuten)