



Sammlung Theaterzettel

Herodes und Mariamne

Gitschel, Hans-Georg 1954-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Carppiel in Working

NATIONALTHEATER MANNHEIM

9. Moul Freitag, 19. Februar 1954

Vorstellung Nr. 207 4

Herodes und Mariamne

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Inszenierung: Friedrich Brandenburg a. G. / Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch

Kostüme: Gerda Schulte / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschei

König Herodes Gerhard Just Mariamne, seine Gemahlin Olly Schreiber Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes Gerhard Jentsch Sameas, ein Pharisäer Jörg Schleicher Titus, ein römischer Hauptmann Friedrich Gröndahl Joab, ein Bote Walter Vits-Mühlen Judas, ein jüdischer Hauptmann Erich Buschardt Artaxerxes Hans Simshäuser Moses Diener Fritz Dühse Georg Zimmermann Philo, ein Galiläer Claus Leininger Ein römischer Bote **Rudolf Stromberg** Aaron, Richter **Ernst Langheinz** Erster Karl Marx Zweiter König aus dem Morgenland . . . Otto Geyer Dritter Arnold Richter

> Richter, Soldaten, Diener Ort: Jerusalem / Zeit: Um Christi Geburt

> > Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (etwa 15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr