



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Hesse, Eugen**

**1954-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 10. April 1954

Vorstellung Nr. 268

# Der Bettelstudent

Klassische Operette  
von  
**Carl Millöcker**

Bearbeitung von Eugen Otto  
Inszenierung: Wolfgang von Stas a. G.  
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte  
Tanzleitung: Lisa Kretschmar  
Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Palmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Irene Ziegler
Laura . . . . .	Lore Paul
Bronislava } ihre Töchter . . . . .	Hertha Schmidt
Ollendorf, sächs. Oberst, Gouverneur von Krakau . . . . .	Walter Streckfuss
Simon, ein Student . . . . .	Bruno Manazza
Herzog Adam . . . . .	Max Baltruschat
Wangenheim, Major } sächsische Henrici, Rittmeister } Offiziere . . . . .	Hans Rössling
Schweidnitz, Leutnant } Richthofen, Kornett } . . . . .	Hans-Otto Kloose
Onouphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Kurt Albrecht
Enterich, Gefängnisaufseher . . . . .	Irma Wolf
Piffke } Gefängniswärter . . . . .	Hans Karasek
Puffke } . . . . .	Hans Beck
Roy, Wirt . . . . .	Peter Nüsser
Bürgermeister . . . . .	Heinrich Schlenke
Hofmarschall . . . . .	Rudolph Hildebrand
Zwei Zofen . . . . .	Otto Geyer
	Lothar Höfgen
	Sonja Loser
	Gisela Gilgenberg

Tanz im 2. Bild: Sonja Loser, Walter Heilig, Werner Haegele, Arnulf Jaisle und Ballett  
Tanz im 3. Bild (Festakt): Peter Ahrenkiel und die Damen des Balletts  
Mazurka im 4. Bild: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Walter Heilig,  
Werner Haegele, Gunther Eggerth

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 2. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr