



Sammlung Theaterzettel

Herodes und Mariamne

Gitschel, Hans-Georg

1954-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Samstag, 10. April 1954

Vorstellung Nr. 101

Herodes und Mariamne

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Inszenierung: Friedrich Brandenburg a. G. / Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch

Kostüme: Gerda Schulte / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

König Herodes		Gerhard Just
Mariamne, seine Gemahlin		Olly Schreiber
Alexandra, ihre Mutter		Hilde Willer
Salome, Schwester des Königs		Elisabeth Vehlbeh
Soemus, Statthalter in Galiläa		Franz-Josef Steffens
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes		Gerhard Jentsch
Sameas, ein Pharisäer		Jörg Schleicher
Titus, ein römischer Hauptmann		Friedrich Gröndahl
Joab, ein Bote		Walter Vits-Mühlen
Judas, ein jüdischer Hauptmann		Erich Buschardt
Artaxerxes		Hans Simshäuser
Moses	} Diener	Fritz Dühse
Jehu		Georg Zimmermann
Philo, ein Galiläer		Claus Leininger
Ein römischer Bote		Rudolf Stromberg
Aaron, Richter		Ernst Langheinz
Erster	} König aus dem Morgenland	Karl Marx
Zweiter		Otto Geyer
Dritter		Arnold Richter

Richter, Soldaten, Diener

Ort: Jerusalem / Zeit: Um Christi Geburt

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

(etwa 15 Minuten)

li