



# Sammlung Theaterzettel

## Die Macht des Schicksals

**Fischer, Karl**

**1954-04-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 15. April 1954

Vorstellung Nr. 275

Zum letzten Male

# Die Macht des Schicksals

Oper in 7 Bildern

von

Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave / Deutsch von Georg Göhler

Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schultz

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Der Marchese von Calatrava . . . . .	Hans Rössling
Leonora di Vargas } seine Kinder . . .	Grete Scheibehofer
Don Carlos di Vargas } . . . . .	Theo Lienhard
Alvaro . . . . .	Heinz Sauerbaum
Preziosilla, eine junge Zigeunerin . . . . .	Eleanor P. Waldman
Der Pater Guardian . . . . .	Heinrich Hölzlin
Fra Melitone . . . . .	Kurt Schneider
Curra, Leonoras Kammerfrau . . . . .	Käthe Crutschoff
Ein Alcalde . . . . .	Otto Motschmann
Mastro Trabuco, Maultiertreiber, später Hausierer . . . . .	Max Baltruschat
Ein Chirurgus im spanischen Heer . . . . .	Hans-Otto Kloose
Eine Ordonnanz . . . . .	Willi Roser

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Größere Pause (15 Minuten) nach dem 3. Bild

Kleinere Pause (10 Minuten) nach dem 5. Bild

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr