



Sammlung Theaterzettel

Zum goldenen Anker

Pagnol, Marcel

1954-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Dienstag, 20. April 1954

Vorstellung Nr. 106

Zum goldenen Anker

Komödie in 4 Akten von

Marcel Pagnol

Deutsche Bearbeitung von Bruno Frank

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Marius	Arnold Richter
Cesar, sein Vater, Inhaber einer Kneipe	Walter Kiesler
Panisse, Segelmacher	Robert Messerli
Escartefigue, Kapitän der Dampffähre	Walter Pott
Piquoiseau, ein Bettler	Erich Buschardt
Brun, Zollinspektor	Rudolf Stromberg
Der kleine Heizer der Dampffähre	Claus Leininger
Ein Obermaat	Franz-Josef Steffens
Fanny, Muschelverkäuferin	Aldona Ehret
Honorine, ihre Mutter	Clara Walbröhl
Ein Araber	Hans Simshäuser
Eine Malayin	Charlotte Lanzinger
Eine Kundin	Doremarie Fritzscher
Ein Schutzmann	Georg Zimmermann
Eine Arbeiterin	Ursula Funke
Eine Zeitungsfrau	Ruth Jochim
Ein Hoteldiener	Lothar M. Schmitt
Zwei Matrosen	Fritz Dühse
Zwei Mädchen	Heinz Bohnert
	Eva-Maria Lahl
	Edelgard Marks

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr

lit 5