



# Sammlung Theaterzettel

**Hafenbar**

**Hausmann, Manfred**

**1954-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Mozartsaal)

Samstag, 24. April 1954

Vorstellung Nr. 107

Festvorstellung zum 175jährigen Jubiläum des Nationaltheaters

Drittes Programm

Uraufführung  
in Anwesenheit des Dichters

# Hafenbar

Schauspiel in zwei Akten

von

**Manfred Hausmann**

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Carsten Brandhorst, Bootsmann	} auf der „Ariadne“	Gerhard Just
Theodor Laue, Koch		Robert Messerli
Eduard Kroog, Zimmermann		Franz-Josef Steffens
Johann Orrwege, Leichtmatrose auf der „Marie Dewers“		Arnold Richter
Helene Jachens, Sergeantin der Heilsarmee . . . . .		Hilde Willer
Ernestine Schütte, Soldatin der Heilsarmee . . . . .		Aldona Ehret
Gerda Leffers, Besitzerin der „Dschungel-Bar“ . . . . .		Clara Walbröhl
Ewald Brase, Vertreter . . . . .		Jörg Schleicher
Alma Okkels, Hafenmädchen . . . . .		Olly Schreiber
Drees Beilken, Akkordeonspieler . . . . .		Theo Gress
Ein Neger von der „Morning Light“ . . . . .		Robert G. Washington a. G.
Zwei Hafenmädchen . . . . .	}	Ursula Funke a. G.
		Eva-Maria Lahl a. G.

Vertonung der Lieder: Ludwig Roselius und Joh. L. Morlinghaus („Gesine“-Lied)

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt  
(20 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr