



Sammlung Theaterzettel

Veranstaltungen zur Feier des 175jährigen Jubiläums des Nationaltheaters Mannheim

1954-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

VERANSTALTUNGEN

ZUR FEIER DES
*175 JÄHRIGEN JUBILÄUMS DES
NATIONALTHEATERS MANNHEIM*

• 1779 - 1954

Samstag, 24. April 1954

- 16.00 UHR, ZEUGHAUS

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

„AUS DER GESCHICHTE DES MANNHEIMER NATIONALTHEATERS“

Einführende Worte: Direktor Dr. L. W. Böhm

- 20.00 UHR, HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(ROSENGARTEN, MOZARTSAAL)

Drittes Programm - Uraufführung

HAFENBAR

Schauspiel von Manfred Hausmann

Inszenierung: Heinrich Sauer

Sonntag, 25. April 1954

- 11.00 UHR, ROSENGARTEN, MUSENSAAL

FESTAKT

ANSPRACHE: OBERBÜRGERMEISTER DR. DR. h. c. HEIMERICH

FESTREDE: UNIVERSITÄTSPROFESSOR DR. HANS-GEORG GADAMER

„ÜBER DIE FESTLICHKEIT DES THEATERS“

Das Nationaltheater-Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Prof. Herbert Albert spielt Werke von Beethoven, Bach und Händel

- 19.00 UHR, HAUS KURPFALZSTRASSE

Erstaufführung

„MATHIS DER MALER“

Oper von Paul Hindemith

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Inszenierung: Joachim Klüber

Samstag, 15. Mai 1954

und

Sonntag, 16. Mai 1954

- 20.00 UHR, ROKOKO-THEATER, SCHWETZINGEN

Im Rahmen der Schwetzingen Festsplele

In neuer Inszenierung

IDOMENEO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

In der Bearbeitung von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Inszenierung: Joachim Klüber

Dienstag, 18. Mai 1954

- 20.00 UHR, KUNSTHALLE

Drittes Programm

„BILDER AUS DER VERGANGENHEIT DES MANNHEIMER
NATIONALTHEATERS“

Lichtbildervortrag von Dr. Claus Helmut Dresé

Donnerstag, 20. Mai 1954

- 20.00 UHR, ROSENGARTEN, MUSENSAAL

FESTLICHES KONZERT

*des Berliner Philharmonischen Orchesters unter Leitung von
Wilhelm Furtwängler, Ehrenbürger der Stadt Mannheim*

Montag, 24. Mai 1954

- 19.30 UHR, HAUS KURPFALZSTRASSE
In neuer Inszenierung
„DIE BRAUT VON MESSINA“
Trauerspiel von Friedrich Schiller
Inszenierung: Paul Riedy

Freitag, 11. Juni 1954

- 20.00 UHR, HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(ROSENGARTEN, MOZARTSAAL)
Erstaufführung
„DER ZAUBERTRANK“
Kammeroper von Frank Martin
Musikalische Leitung: Karl Fischer
Inszenierung: Joachim Kläiber

Freitag, 18. Juni 1954

- 16.00 UHR, GOETHEPLATZ
GRUNDSTEINLEGUNG FÜR DEN NEUBAU
des Nationaltheaters Mannheim
- 20.00 UHR, ROSENGARTEN, MUSENSAAL
Szenische Erstaufführung
„SAUL“
Oratorium von Georg Friedrich Händel
Musikalische Leitung: Herbert Albert
Inszenierung: Mary Wigman

Samstag, 19. Juni 1954

- 20.00 UHR, HAUS KURPFALZSTRASSE
In neuer Inszenierung
„WIE ES EUCH GEFÄLLT“
Lustspiel von William Shakespeare
Inszenierung: Heinrich Sauer

Sonntag, 20. Juni 1954

- 11.00 UHR UND 15.30 UHR, ROSENGARTEN, MUSENSAAL
Im Rahmen der Generalversammlung des
Deutschen Bühnenvereins in Mannheim
VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN ÜBER KÜNSTLERISCHE
FRAGEN DES THEATERS

Dienstag, 29. Juni 1954

- 19.30 UHR, HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(ROSENGARTEN, MOZARTSAAL)
Drittes Programm · Erstaufführung
JUGEND UND THEATER
„DER ARME MENSCH“
Schauspiel von Wolfgang Altendorf
Inszenierung: Lothar M. Schmitt
anschließend Diskussion