



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Albert, Herbert

1954-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 28. April 1954

Vorstellung Nr. 284

Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Inszenierung: Hans Schüller

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert.

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals	Heinz Sauerbaum
Heinrich I., deutscher König	Heinrich Hölzlin
Der Heerrufer des Königs	Ernst Gutstein a. G.
Elsa, Erbin von Brabant	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Karl Wolfram a. G.
Ortrud, seine Gemahlin	Carin Carlsson
Vier brabantische Edle	{ Rudolf Hildebrand, Kurt Albrecht Hans-Otto Kloose, Kurt Schneider
Vier Edelknaben	{ Hertha Schmidt, Elfriede Ersing Elisabeth Letz, Eleanor Waldman

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Antfang 19.00 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Ende etwa 22.45 Uhr