



Sammlung Theaterzettel

Hafenbar

Hausmann, Manfred

1954-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Donnerstag, 29. April 1954

Vorstellung Nr. 109

Hafenbar

Schauspiel in zwei Akten
von
Manfred Hausmann

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

| | | |
|---|---------------------|----------------------------|
| Carsten Brandhorst, Bootsmann | } auf der „Ariadne“ | Gerhard Just |
| Theodor Lave, Koch | | Robert Messerli |
| Eduard Kroog, Zimmermann | | Franz-Josef Steffens |
| Johann Orrwege, Leichtmatrose auf der „Marie Dewers“ | | Arnold Richter |
| Helene Jachens, Sergeantin der Heilsarmee | | Hilde Willer |
| Ernestine Schütte, Soldatin der Heilsarmee | | Aldona Ehret |
| Gerda Leffers, Besitzerin der „Dschungel-Bar“ | | Clara Walbröhl |
| Ewald Brase, Vertreter | | Jörg Schleicher |
| Alma Okkels, Hafenmädchen | | Olly Schreiber |
| Drees Beilken, Akkordeonspieler | | Theo Gress |
| Ein Neger von der „Morning Light“ | | Robert G. Washington a. G. |
| Zwei Hafenmädchen | } | Ursula Funke a. G. |
| | | Eva-Maria Lahl a. G. |

Vertonung der Lieder: Ludwig Roselius und Joh. L. Morlinghaus („Gesine“-Lied)

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(20 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr