



# Sammlung Theaterzettel

**Idomeneo**

**Albert, Herbert**

**1954-05-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Idomeneo*

OPER VON W.A. MOZART  
Bearbeitung von Richard Strauss

H Samstag  
15

Sonntag, 16. Mai 1954, 20 Uhr, im Rokoko-Theater

Musikalische Leitung: Herbert Albert  
Inszenierung: Joachim Klaiber  
Bühnenbild: Paul Walter  
Kostüme: Gerda Schulte  
Choreographie und Tänze: Lisa Kretschmar  
Chöre: Joachim Popelka

\*

PERSONEN

Idomeneo, König von Kreta . . . . .	Heinz Sauerbaum
Idamantes, sein Sohn . . . . .	Irma Handler
Ilia, Tochter des Priamus . . . . .	Edith Jaeger
Ismene, Priesterin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Arbaces, Vertrauter des Idomeneo . . . . .	Kurt Schneider
Der Oberpriester des Poseidon . . . . .	Walter Streckfuß
Stimme des Orakels . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Mann aus dem Volke . . . . .	Hans Rössling
Solostimmen . . . . .	Carla Henius Eleanor Waldmann Rudolph Hildebrand Hans Rössling

Volk der Trojaner und Kretenser, Priester

*Pause nach dem ersten Akt*