



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Gitschel, Hans-Georg**

**1954-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 29. Mai 1954

Vorstellung Nr. 320

# Die Braut von Messina

Ein Trauerspiel mit Chören von Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Hilde Willer
Don Manuel } ihre Söhne . . . . .	Friedrich Gröndahl
Don Cesar } . . . . .	Gerhard Jentsch
Beatrice . . . . .	Gisela Hoeter a. G.
Diego . . . . .	Ernst Langheinz
Boten . . . . .	{ Hans Simshäuser Kurt Schacht a. G.
I. Chor . . . . .	{ Karl Marx Jörg Schleicher Franz-Josef Steffens Erich Buschardt Robert Messerli Otto Geyer a. G.
II. Chor. . . . .	{ Walter Vits-Mühlen Arnold Richter Rudolf Stromberg Fritz Dühse Claus Leininger Herbert Bender a. G.

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr