



Sammlung Theaterzettel

Hafenbar

Hausmann, Manfred

1954-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Donnerstag, 17. Juni 1954

Vorstellung Nr. 118

Anlässlich der Hauptversammlung des Deutschen Bühnenvereins

Hafenbar

Schauspiel in zwei Akten

von

Manfred Hausmann

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Carsten Brandhorst, Bootsmann	} auf der „Ariadne“	Gerhard Just
Theodor Laue, Koch		Robert Messerli
Eduard Kroog, Zimmermann		Franz-Josef Steffens
Johann Orrwege, Leichtmatrose auf der „Marie Dewers“		Arnold Richter
Helene Jachens, Sergeantin der Heilsarmee		Hilde Willer
Ernestine Schütte, Soldatin der Heilsarmee		Aldona Ehret
Gerda Leffers, Besitzerin der „Dschungel-Bar“		Clara Walbröhl
Ewald Brase, Vertreter		Jörg Schleicher
Alma Okkels, Hafenmädchen		Olly Schreiber
Drees Beilken, Akkordeonspieler		Theo Gress
Ein Neger von der „Morning Light“		Robert G. Washington a. G.
Zwei Hafenmädchen	}	Ursula Funke a. G.
		Eva-Maria Lahl a. G.

Vertonung der Lieder: Ludwig Roselius und Joh. L. Morfinghaus („Gesine“-Lied)

Inspezient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(20 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

115