



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Gitschel, Hans-Georg

1954-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 24. Juni 1954

Vorstellung Nr. 350

Die Braut von Messina

Ein Trauerspiel mit Chören von Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel

| | |
|---|--|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina | Hilde Willer |
| Don Manuel } ihre Söhne | Friedrich Gröndahl |
| Don Cesar } | Gerhard Jentsch |
| Beatrice | Gisela Hoeter a. G. |
| Diego | Ernst Langheinz |
| Boten | { Hans Simshäuser Kurt Schacht a. G. |
| I. Chor | { Karl Marx Jörg Schleicher Franz-Josef Steffens Erich Buschardt Robert Messerli Otto Geyer a. G. |
| II. Chor | { Walter Vits-Mühlen Arnold Richter Rudolf Stromberg Fritz Dühse Claus Leininger Herbert Bender a. G. |

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr