



Sammlung Theaterzettel

Saul

Albert, Herbert

1954-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Musensaal)

Donnerstag, 24. Juni 1954

Vorstellung Nr. 4

SAUL

Oratorium von Georg Friedrich Händel

Neugestaltung: Friedrich Chrysander

Für die Bühne bearbeitet von Prof. Hans Niedecken-Gebhard †

Inszenierung: Mary Wigman a. G.

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Herbert Albert

| | |
|--|--------------------|
| Saul, König von Israel | Heinrich Hölzlin |
| Michal, seine Tochter | Irma Handler |
| Jonathan, sein Sohn | Karl Bernhöft |
| David, ein junger Kriegsheld | Hans Olaf Hudemann |
| Hexe von Endor | Mary Davenport |
| Der Geist des Propheten Samuel | Walter Streckfuss |
| Sauls Diener | Kurt Schneider |
| Ein Bote | Rudolph Hildebrand |
| Priester Abiathar | Hans Rößling |
| Stimme des Engels | Hertha Schmidt |

Die Chöre werden von dem Singchor des Nationaltheaters (Leitung Joachim Popelka), der Singakademie (Leitung Günther Wilke) und einem Kinderchor (Leitung Wilfried Keller) ausgeführt.

Darstellender Chor: Das verstärkte Ballett des Nationaltheaters.

An der Orgel: Arno Landmann

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Werner H. Gräber / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

keine Pause

Ende etwa 21.30 Uhr

li