



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Hesse, Eugen**

**1954-07-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 11. Juli 1954

Vorstellung Nr. 370

# Der Bettelstudent

Klassische Operette

von

Carl Millöcker

Bearbeitung von Eugen Otto

Inszenierung: Wolfgang von Stas a. G.

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Tanzleitung: Lisa Kretschmar

Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Palmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Irene Ziegler
Laura . . . . .	Lore Paul
Bronislava } ihre Töchter	Hertha Schmidt
Ollendorf, sächs. Oberst, Gouverneur von Krakau . . . . .	Walter Streckfuss
Simon, ein Student . . . . .	Bruno Manazza
Herzog Adam . . . . .	Max Baltruschat
Wangenheim, Major } sächsische Henrici, Rittmeister } Offiziere	Hans Rössling
Schweidnitz, Leutnant } Richthofen, Kornett } Onouphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Hans-Otto Kloose
Enterich, Gefängnisaufseher . . . . .	Kurt Albrecht
Piffke } Gefängniswärter	Irma Wolf
Puffke } Roy, Wirt . . . . .	Hans Karasek
Bürgermeister . . . . .	Hans Beck
Hofmarschall . . . . .	Peter Nüsser
Zwei Zofen . . . . .	Heinrich Schlenke
	Rudolph Hildebrand
	Otto Geyer
	Lothar Höfgen
	Sonja Loser
	Gisela Gilgenberg

Tanz im 2. Bild: Sonja Loser, Walter Heilig, Werner Haegele, Arnulf Jaisle und Ballett

Tanz im 3. Bild (Festakt): Peter Ahrenkiel und die Damen des Balletts

Mazurka im 4. Bild: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Walter Heilig,  
Werner Haegele, Gunther Eggerth

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.15 Uhr

Pause nach dem 2. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 23.00 Uhr