



# Sammlung Theaterzettel

**Saul**

**Hesse, Eugen**

**1954-07-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Musensaal)

Donnerstag, 15. Juli 1954

Vorstellung Nr. 14

Zum letzten Male

# SAUL

Oratorium von Georg Friedrich Händel

Neugestaltung: Friedrich Chrysander

Für die Bühne bearbeitet von Prof. Hans Niedecken-Gebhard †

Inszenierung: Mary Wigman a. G.

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Saul, König von Israel . . . . .	Heinrich Hölzlin
Michal, seine Tochter . . . . .	Irma Handler
Jonathan, sein Sohn . . . . .	Karl Bernhöft
David, ein junger Kriegsheld . . . . .	Hans Olaf Hudemann
Hexe von Endor . . . . .	Mary Davenport
Der Geist des Propheten Samuel . . . . .	Walter Streckfuss
Sauls Diener . . . . .	Kurt Schneider
Ein Bote . . . . .	Rudolph Hildebrand
Priester Abiathar . . . . .	Hans Rößling
Stimme des Engels . . . . .	Hertha Schmidt

Die Chöre werden von dem Singchor des Nationaltheaters (Leitung Joachim Popelka), der Singakademie (Leitung Günther Wilke) und einem Kinderchor (Leitung Wilfried Keller) ausgeführt.

Darstellender Chor: Das verstärkte Ballett des Nationaltheaters.

An der Orgel: Arno Landmann

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Werner H. Gräber / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 20.00 Uhr**

keine Pause

**Ende etwa 21.30 Uhr**