



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Fischer, Karl

1954-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 20. Juli 1954

Vorstellung Nr. 579

Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheirich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Don Fernando, Minister	Hans Otto Kloose
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Rudolf Gonszar a. G.
Florestan, ein Gefangener	Erich Witte
Leonore, seine Gattin	Hedwig Müller-Bütow
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marcelline, seine Tochter	Irma Handler
Jacquino, Pförtner	Kurt Albrecht
Erster Gefangener	Walter Wiesner
Zweiter Gefangener	Hans Rössling

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr