



# Sammlung Theaterzettel

**Isabella**

**Franzke, Günther**

**1954-07-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 23. Juli 1954

Vorstellung Nr. 382

Unter der musikalischen Leitung des Komponisten

# Isabella

Operette in drei Akten (fünf Bildern) von Waldemar Frank, Eduard Rogati und Otto Daue

Musik von Friedrich Schröder

Liedertexte: Günther Schwenn

Inszenierung: Otto Daue a. G. / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Tänze: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Isabella, die junge Königin Spaniens . . . . .	Carla Henius
Maria-Christine, die Königinmutter . . . . .	Irene Ziegler
Alfonso, Prinz de Assisi . . . . .	Hans Beck
Fernando Munoz, Höfling . . . . .	Kurt Schneider
Roccodil, Polizeiminister . . . . .	Walter Streckfuß
Pompouette, die reizende Tänzerin . . . . .	Irma Wolf
Serrano, Leutnant . . . . .	Max Baltruschat
Quintana, Kammerfrau . . . . .	Clara Walbröhl
Professor Mauritius, Begleiter Alfonsos . . . . .	Walter Pott
Alberto, Freund Serranos . . . . .	Hans Rößling
Oberst Prim . . . . .	Otto Geyer
Laporta, Bürgermeister . . . . .	Kurt Albrecht
Kellner . . . . .	Horst-Dieter Rothenberg
Piccolo . . . . .	Bernd Diaber
Kutscher . . . . .	Erich Buschardt

Ballett nach dem 1. Akt: Sonja Loser, Walter Heilig, Werner Haegele und Damen des Balletts

Ballett im 2. Akt: Das Paar: Lisa Kretschmar, Peter Ahrenkiel; die beiden Freundinnen: Anita Wirsch, Margit Wirsch und Damen des Balletts

Die Pantomime im 5. Bild wird getanzt von: Sonja Loser, Fred Mehler, Walter Heilig, Werner Haegele, Gisela Gilgenberg, Gottfried Poser, Heinz Bohnert und Damen des Balletts

Viel Volk am Hofe, im Karneval und auf dem Weinfest, Soldaten und Polizisten  
Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 19.45 Uhr

Pause nach dem 3. Bild  
(15 Minuten)

Ende: 22.45 Uhr