



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG



MARCHIVUM Druckschriften digital

Hakenkreuzbanner. 1931-1945 4 (1934)

161 (8.4.1934) Sonntag-Ausgabe

[urn:nbn:de:bsz:mh40-261933](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:mh40-261933)

Armer Omar ben Mohammed!

Tatsächliches zu den Vorbereitungen der Saarabstimmung

(Von unserem händl. Sonderkorrespondenten)

Wir haben ihn schon unseren Lesern vorgestellt, den ehrwürdigen Omar ben Mohammed. Wiederholen wir: Omar ben Mohammed, Sergeant des soundsovielen französischen Kolonialregimentes, Kriegsteilnehmer, Besitzer hoher Orden usw., Mitglied der saarländischen Besatzungsarmee 1919. Sie erinnern sich, daß dieser Herr vor nicht zu langer Zeit sich allen Ernstes um Zulassung zur Wahlurne im Jahre 1935 bemühte. Im Schalten seiner Wichtigkeit sollten selbstverständlich alle zum Zeitpunkt des Völkerbundes festgesetzten Bedingungen im Saargebiet als Befähigungsträger einquartierter Marokkaner und Ananien zum feierlichen Wahlgang antreten. Dieser Traum, dem sich die separatistische Presse mit so viel Liebe angenommen hatte und der mit allen möglichen Kombinationen im Hinblick auf den glorreichen Einzug der Saar in Frankreich ausgestattet wurde, ist ausgeblüht! Der von dem dreigliedrigen Saarausschuß des Völkerbundes eingesetzte juristische Unterausschuß hat sich im Besonderen mit der Frage: Wer ist im Sinne der Bestimmungen des Saarstatuts abstimmberechtigt, auseinandergesetzt. Um es vorweg zu nehmen, Omar ben Mohammed wird keinen triumphalen Wiedereinzug in das Saargebiet erleben. Der ernsthaft von den französischen Saarannektionisten im trauten Verein mit den saarländischen Marxisten gehegte und vielbesprochene Rettungsanker einer nichtswürdigen Politik ist in Staub zerfallen.

Eine Klärung der obigen Frage war notwendig, weil der Text des Versailler Vertrages in dieser Hinsicht sehr unklar ist. Das Saarstatut macht bekanntlich die Teilnahme an der Volksabstimmung von zwei Voraussetzungen abhängig. Der Wortlaut des Versailler Vertrages sagt: „Stimmberechtigt ist ohne Unterschied des Geschlechts jede zur Zeit der Abstimmung über 20 Jahre alte Person, die bei Unterzeichnung des Vertrages — also am 28. Juni 1919 — in dem Gebiet gewohnt hat.“ Die zweite Bedingung, wonach die abstimmberechtigten Person 20 Jahre alt sein muß, hat in dem Saarausschuß kaum Anlaß zu Meinungsverschiedenheiten gegeben. Dagegen war für die erste Bedingung, wonach die Person bei Unterzeichnung des Versailler Vertrages im Saargebiet „gewohnt“ haben muß, eine Klärung des Wohnsitzbegriffes erforderlich. Wie wir erfahren, hat die Kommission auf den internationalen Wohnsitzbegriff zurückgegriffen. Das Grundmerkmal des völkerrechtlichen Wohnsitzbegriffes, welcher auch durch Entscheidungen des Saager Gerichtshofes betreffs Minderheitsfragen festliegen dürfte, ist der tatsächliche Aufenthalt einer Person mit dem Willen, sich ständig niederzulassen. Ein vorübergehender Aufenthalt genügt also nicht zur Wohnsitzbegründung, dagegen bedarf eine zeitweilige Abwesenheit — zu Besuch- oder Studienzwecken usw. — den völkerrechtlichen Wohnsitz nicht auf. Unter vorübergehende Abwesenheit zählen auch alle Personen, die zwangsweise ihren Wohnsitz aufgeben mußten, so daß die von der französischen Besatzungsbehörde ausgewiesenen und polizeilich abgemeldeten Personen, abstimmen dürfen. Die Saarjuristen haben überdies eine Liste aufgestellt, in der Entscheidungen hinsichtlich einer Reihe von Zweifelsfällen durchgeführt wurden.

Eine Entscheidung hinsichtlich der Frage, ob die Volksabstimmung nach „Gemeinden“ oder nach „Distrikten“ vorgenommen werden soll, bleibt dem Völkerbundsrat vorbehalten. Diese Klausel gehört zu den von Tardieu in den Text des Versailler Vertrages hineingeschmuggelten Fingerringen. Hierdurch soll es für Frankreich evtl. möglich werden, zumindest eine „Grenzberichtigung“ zu erreichen. Der Dreierausschuß, der unter dem Vorsitz des italienischen Baron Aloisi steht, wird diesbezüglich mit Vorschlägen an den Völkerbundsrat herantreten. Der Juristenausschuß hat lediglich eine Definition der Begriffe „Gemeinde“ und „Distrikt“ gegeben. Während die Begriffsbestimmung „Gemeinde“ nicht sehr schwierig war, verursachte die Definition des Vertragsausdruckes „Distrikt“ einige Kopfschmerzen. Die Juristen haben vorgeschlagen, sich bei der Abstimmung an die überlieferte Verwaltungsgliederung und an die Grundlagen früherer

Wahlakte zu halten. Sie haben also die heute noch bestehenden Kreise im preussischen Gebietsteil und Bezirksamter im bayerischen Teil des Gebietes als Distriktsbestimmung angenommen.

Die wesentlichsten beabsichtigten und unbeabsichtigten Unklarheiten im Saarstatut des Versailler Friedensdiktates haben durch das Juristenkomitee eine Einschränkung erfahren, so daß der im Januar vom Völkerbundsrat mit der Prüfung dieser Fragen eingesetzte dreigliedrige Ausschuss nunmehr einen Bericht mit Vorschlägen für die Abstimmungsvorbereitung fertigstellen kann. Dieser Bericht ist in der kommenden Kalligung dem Völkerbundsrat vorzulegen.

Bei dieser Gelegenheit ist noch interessant zu erwähnen, daß die Saarjuristen den Lieblingstraum des Regierungspräsidenten Krog, der „zur Aufrechterhaltung der Ruhe und Ordnung im Abstimmungsgebiet“ schon mehrfach internationale Polizeitruppen erbeten hatte, nicht begünstigt haben. Die Kommission hat die Frage als „politisch“ angesehen und an den Dreierausschuß zurückverwiesen.

Hoffen wir, daß die Abstimmungsvorbereitungen nunmehr eine beschleunigte Beendigung erfahren.

Rudolf Jochem.

Die Ergebnisse im Volkslieder-Wettbewerb

Dresden, 7. April. (SB-Funk.) Der Volksliedwettbewerb der Deutschen Musikpremierendbühne um den Ehrenpreis des Führers Adolf Hitler, an dem sich hunderte deutscher Volksgenossen vom probstlichen Schüler bis zum alten Musikprofessor beteiligt haben, fand am Freitagabend im Dresdener Ausstellungspalast mit der Verteilung der Preise seinen Abschluß. Die elf in die engere Wahl gezogenen Lieder sind bereits am Ostermontag über alle deutschen Sender gegangen. Die endgültige Entscheidung fällt das im Ausstellungspalast anwesende Publikum durch Abstimmung.

Der Ehrenpreis des Führers, eine die Reichsanstalt darstellende Kadierung von Bruno Kleefeld, wurde dem Komponisten Otto Meyer-Damen zugesprochen für das Lied „Segnung“.

Den von der Landeshaupstadt Dresden ge-

stifteten zweiten Preis, eine Kadierung von Walter Zelling, erhielt der Berliner Wilhelm Kusch für seine Komposition „Deutschland“.

Der dritte Preis, ein vom Mitteldeutschen Rundfunk gestifteter Silberpokal, wurde dem Liede „Kamerad Horst Westel“ von Hermann Blume zuerkannt.

Mit dem vierten Preis, einem Adolf-Hitler-Bild, gestiftet von der Deutschen Musikpremierendbühne, wurde Karl Vanders-Neheim für das Lied „Sommer im Stadtele“ zu „In jedem Haus im Stadtele“ zu bedacht.

Der fünfte Preis, ein von der Sturm-Zigarettenfabrik gestifteter Silberpokal, fiel dem Schirgiswalder Felix Zoppel für sein Lied „In jedem Haus im Stadtele“ zu.

Die Preisverteilung und eine Wiederholung der gewählten Lieder wurde auf alle deutschen Sender übertragen.

Der Maudacher Raubmörder gefaßt

(Von unserem Sonderberichterstatter.)

Ludwigshafen, 7. April. Der gräßliche Raubmord an Frau Amberger und deren Tochter konnte gestern dank der eifrigen Nachforschungen der Ludwigshafener Polizei aufgeklärt werden. Man hatte ermittelt, daß nur der bereits mehrfach wegen Unterschlagungen verdächtige Metzgergeselle Willi Baumann, 27 Jahre alt, in Frage kommen konnte. Die am Tatort festgestellten Fingerabdrücke und die Photographie stimmten genau mit den ermittelten Feststellungen überein. Es war daher nicht mehr allzuschwer, den Gesuchten zu finden. An verschiedenen Stellen der Stadt und im Stadtwald war er bereits gestern Abend gefangen worden

und es war naheliegend, daß der Mörder, aus Furcht entsetzt zu werden, kein Nachquartier aussuchen würde. Alle in Frage kommenden Stellen der Polizei waren von den bisherigen Feststellungen unterrichtet und schandten eifrig nach dem Gesuchten. Heute morgen um die 11. Stunde gelang es nun, Baumann bei der Sandbaggerlei Rief am oberen Rheinufer durch die Rheinpolizei festzunehmen. Der Verbrecher machte einen verführten und übernächtigen Eindruck und leugnete selbstverständlich zunächst die Tat ab. Er wurde sofort auf die Gendarmeriestation gebracht, wo ein eingehendes Verhör die Richtigkeit der bisherigen Annahmen bestätigte. Weitere Einzelheiten konnten wir noch nicht erfahren.

Professor Hufferl 75 Jahre



Am 8. April begeht der hervorragende Freiburger Philosoph Professor Edmund Hufferl seinen 75. Geburtstag. Er war der erste deutsche Gelehrte, den die Pariser Akademie der moralischen und politischen Wissenschaften nach dem Kriege zu ihrem korrespondierenden Mitglied ernannte.

Adlerschild für Professor Seeberg



Dem bekannten Theologen und Ehrenpräsidenten des Zentralausschusses für Innere Mission, Prof. D. Dr. Reinhold Seeberg, wurde zu seinem 75. Geburtstag der Adlerschild des Deutschen Reiches mit der Widmung „Dem deutschen Gottesgelehrten“ und einem Handschreiben des Reichspräsidenten überreicht.

Erstes Bild von der Verhaftung Infuls



Der amerikanische Millionenbetrüger Samuel Inful ist nach seiner Flucht aus Griechenland und abenteuerlichen Mittelmeerfahrt in Istanbul verhaftet worden.

Generaloberst von Einem †

Mülheim (Ruhr), 7. April. Generaloberst von Einem ist heute früh gegen 4 Uhr gestorben.

Der heute in Mülheim an der Ruhr verstorbene Generaloberst von Einem, genannt von Rothmaler, ist am 1. Januar 1853 in Dersberg am Harz geboren. Nach dem Besuch des Gymnasiums und der Kadettenanstalt zog er als 17jähriger Portepes-Fähnrich des 14. Infanterieregiments in den Krieg von 1870. Im gleichen Jahre wurde er im Felde zum Leutnant befördert und am 18. Januar 1871 in der Schlacht von St. Quentin bei einer Attacke gegen französische Infanterie verwundet. Mit 23 Jahren (Kontraband) wurde von Einem an der Front deraus lediglich auf Grund seiner hervorragenden soldatischen Veranlagung 1881 in den Generalstab kommandiert, in dem sich bis auf ein kurzes Frontkommando, seine weitere Laufbahn vollzog. Im Jahre 1883 wurde er Kommandeur des 4. Kürassierregiments in Münster, à la Suite, in dessen Reihen er seit dem Jahre 1907 stand. Als Oberst wurde er im Jahre 1888 als Abteilungschef in das Kriegsministerium berufen. Im Jahre 1900 erfolgte seine Beförderung zum Generalmajor und seine Ernennung zum Departementdirektor und Vorkommandant im Völkerbundsrat. 1903 wurde er als Nachfolger des Ministers Gölter unter Beförderung zum Generalleutnant zum preussischen Kriegsminister ernannt, in welcher Stellung er auch nach seiner Beförderung zum General der Kavallerie bis zum Jahre 1909 verblieb. In diesem Jahr trat er um Entbindung von diesem Posten, auf dem er wegen der für die Modernisierung der Armee erforderlichen Kosten im letzten Kampf mit der Regierung und dem Reichstag gekannt hatte. An seine Stelle trat als Kriegsminister General von Heeringen. Er selbst wurde kommandierender General des 7. Armeekorps. In seiner Amtszeit als Minister führte General von Einem eine große Zahl von einschneidenden Maßnahmen auf dem Gebiet der Heeresorganisation und Bewaffnung durch. Im Weltkrieg führte von Einem zunächst sein 7. Armeekorps. Im September 1914 wurde er Oberbefehlshaber der 3. Armee. Als solcher hielt er mit seiner Armee zwischen Reims und den Argonnen in der Champagne Wacht. In das Jahr 1915 fiel seine Beförderung zum Generaloberst. In der Herbstschlacht 1915 befehligte er sich mit seiner Armee und dann weiter bis zum Ende des Krieges auf den blutigen Schlachtfeldern der Champagne. Ende September 1918 führte er seine Armee unter dauernden Gefechten über die Maas und nach dem Waffenstillstand über den Rhein zurück. Am 18. Januar 1919 nahm er den Abschied. Nach seiner Verabschiedung lebte er zunächst in Münster in Westfalen und siedelte Anfang 1920 nach Mülheim an der Ruhr über. Nach jahrelangem Stand er aktiv im Dienst der nationalen Arbeit.

Die meisten wissen es nicht!



Einen unfehlbaren Weg zu Kapital gibt es, die Lebensversicherung. Legt man wenige Mark im Monat dafür regelmäßig zurück, so erhält man z. B. nach 25 oder 30 Jahren eine erstaunliche Summe. Und stirbt man früher, so bekommen die Hinterbliebenen sofort das gleiche Kapital. — Sind Sie versichert?

Gemeinschaft zur Pflege des Lebensversicherungsgedankens

Plus der Geschichte der Mannheimer Planken

Welcher Mannheimer kennt nicht oder hat schon einmal gehört das Wort Goethes vom freundlichen Mannheim, das so gleich und so better gebaut ist. Und welcher Mannheimer hat sich nicht gefragt, wie konnte für unsere Stadt, die wir in ihrem alten Kern, den die Ringstraße umschließt, als langweilig, nüchtern und teilweise unschön empfinden.

Wer sich in die alten Zeichnungen, Lithographien, Zeichnungen und alles sonstige vertieft, was sammelnder Fleiß in die Museen trug, der

Planken, im Jahre 1685 wurden Lindenbäume in anderen Straßen gepflanzt. Das Bild von Schlichten-Klauber aus dem Jahre 1782 zeigt uns das damalige Aussehen unserer heutigen Hauptstraße, es vermittelt die weite räumliche Wirkung der Straße und des Paradeplatzes, der nicht wie heutzutage durch gärtnerische Anlagen um seinen eigentlichen Charakter als Architekturplatz gebracht ist. Noch besser lehrt dies das Bild mit der Ansicht des Kaufhauses mit dem davorliegenden Platz. (1794.) Am lehrreichsten ist wohl das von Karl Kunz



HB-Klischen

wird bald nachempfinden können, daß dies Mannheim freundlich war wegen seiner Lage; daß es „gleich“ gebaut war, aber nicht langweilig wirkte, daß seine Straßen geräumig waren, da die zwei- bis dreistöckigen Hausfronten die Straßen nicht zu Schlingen werden ließen; daß die Häuser selbst behäbig in breiter Front paritätische Befinnung ihrer Erbauer verkörperten. Solch behäbige, geradezu verschwenderische Wirkung hatten in alten Tagen die Planken. Die damalige Wirkung dieser Straße ist mit der heutigen kaum zu vergleichen, es war eine stolze Promenade, wozu der Stolz der Mannheimer Bürgerschaft.

Der Name Planken hat schon viel zum Nachdenken und Schreiben Anlaß gegeben, in der Chronik erscheint er im Jahre 1619. Da ist von einem eidechsen Plankensaum die Rede auf den der fürsorgliche Gärtner „Achtung geben“ sollte, damit „das Holz nicht ausgetraut, weggetragen und verbrannt werde“. Ein Graben, Wall und ein Pflanzsaum trennte das Kastell von der Stadt.

Sechzig Jahre später meldet uns die Chronik, daß umfangreiche Baumplantagen in den Planken wie in anderen Straßen vorgenommen wurden. Aufbäume waren es in den

gemalte Bild, das Achenbachsche Kaffeehaus an den Planken darstellend. Es ist die Stelle des heutigen Harmoniegebäudes in D 2. Dörflichen Frieden atmet dies Bild. Auf dem Fahrdamm haben Händler ihre Waren ausgebreitet, in Frieden wird eingekauft, ohne Gedanken an Verkehr, an eine mögliche Störung des einträchtigen Idylls. Ja, es wurde sogar mitten auf den Planken Markt abgehalten und das bis in das 19. Jahrhundert hinein. Hier begann allerdings mit dem steigenden Verkehr so manche Aenderung. Die Straßen wurden gepflastert und erhielten Gefälle, nach verschiedenen Versuchen mit Belagmaterial wurden endlich im Jahre 1900 die Planken asphaltiert. Die elektrische Straßenbahn wurde eingeführt, mit dem Idyll war es längst zu Ende. Die Mittelpromenade mußte samt ihren Bäumen weichen, die Gehwege wurden auf je sieben Meter Breite gebracht. Im Mai des Jahres 1900 fand die letzte Frühjahrsmesse in den Planken statt, die mit der Herbstmesse hier zur händlichen Uebung geworden war. Nun waren die Planken der Ort umfangreicher Bauarbeiten, nicht nur des Straßenkörpers, sondern auch der Häuserfronten. Von der ursprünglichen Form der Planken war an der Bende des

Rechts: Ansicht des Achenbachschen Kaffeehauses, D 2, 6, 1782. „Harmonie“. Nach dem Aquatintabild von K. Kunz.

Links: Die Baum-Allee (heutige Planken). Von Schlichten-Klauber 1782.

Unten: Paradeplatz und Pfälzer Hof im Jahre 1794. Nach dem Kupferstich von Verheist.



neunzehnten zum zwanzigsten Jahrhundert nur noch die Grund- und Aufriss hatten ein wesentlich anderes Gesicht erhalten. Sinnlos war nur die Städtebaulich zwar schöne Einschränkung der Heidelberger Straße und Rheinstraße.

Diese Empfindung hatte man in diesen Jahren so deutlich, daß in der Presse im Jahre 1898 die Durchbruchfrage eingehend erörtert wurde. 1898 beschäftigte sich der Bürgerversammlung damit, lehnte aber den Vorschlag ab und zwar aus finanziellen Gründen.

Was die damalige Zeit, die an der heutigen gemessen vermindert zu nennen ist, nicht durch-

führte, ist der heutigen vorbehalten. Das Jahr 1934 wird der Beginn einer großen Wandlung in den Gesichtszügen unserer Stadt sein. Die Hauptstraße wird für den modernen Verkehr frei gemacht, die ehemals städtebaulich interessante und schöne Abriegelung wird der Möglichkeit eines weiten Blickfeldes weichen. Ein weiteres Stück des alten Mannheim wird bald der Vergangenheit angehören, es macht einem Stück Mannheim Platz, das nicht nur neu sein wird, sondern allein durch sein Bestehen, vom Stillstehen des Bauwerkes abgesehen, Ausdruck unserer Zeit sein wird. Das Alte war gut, das Neue ist besser, weil die Zeit es notwendig macht. H. L.



HB-Klischen

Die versunkene Glocke von Hornisgrinde

Ein badißches Rätsel?

Seit Jahrhunderten lebt in der Vorstellungswelt unserer Küstenbewohner die Glocke des einst versunkenen Vineta. Immer wieder wollen Fischer bei Spiegelglatter, ruhiger See in stillen Mondnächten in den Tiefen der Ostsee die Umrisse des Turmes der Kirche von Vineta und ein dumpfes Klagen und Klagen ihrer Glocke feststellen haben. Der Glaube an ein versunkenes Vineta lebt und weht händig fort von Generation zu Generation. Es soll hier nicht der Versuch unternommen werden, die versunkene Glocke von Vineta des Zaubermantels ihres Geheimnisses zu entledigen und ein Stück alten Volksglaubens zu zerlegen; vielmehr soll eine Tatsache gegenübergestellt, die geeignet sein könnte, das Rätsel von Vineta als akustische Wunderwirkungen zu erklären. Das Problem der versunkenen Glocke ist mit einer wunderbar anmutenden Erscheinung aktuell geworden, die sich an einem Orte des Schwarzwaldes von Zeit zu Zeit offenbart.

Einer der Zugänge zur Hornisgrinde im Schwarzwald führt von Ottersweier aus durch das Laufbachtal, das im Vorgebirge des Hundsrückens zwischen Unterarmut und Breitenbrunn endet. Durch das Tal fließt der Laufbach. Infolge seines starken Gefälles und unzähliger kleiner Wasserfälle, die aber selten 1 Meter Höhenunterschied überschreiten, schafft das Gefälles und Geräusch des Baches nach sehr kräftig bis auf die umgebenden Höhenzüge. Das Tal selbst ist vom Gebirgsrand an der Rheinebene bis zum Abbruch durch die von Unterarmut und Breitenbrunn auslaufenden Berggräben etwa 3,5 Kilometer lang. Während es am Anfang verhältnismäßig eng ist, erweitert es sich im letzten Kilometer kurz vor dem

Flecken Glashütte — ungefähr 10 im Tal an dessen Hängen zerstreut liegende Häuser — zu einem 120 Meter breiten Kessel von annähernd Fischblasenform (Spitze gegen Talende). Kurz nach Beginn der felsigen Erweiterung mündet von Norden (Ochterskopf) ein ziemlich breites, nach ansteigendem Seitentälchen von etwa 0,5 Kilometer Länge, so daß die ganze Erweiterung die Form einer dicklichen Clarina hat.

Wenn man weltvergessen und traumberoren im niederen Gestrüch des Waldbanges oder auf felsigen Vorsprung lagert in die Ferne blickt, hört man ganz plötzlich ein eigenartiges Klagen durch das Brausen und Murren des Baches hindurch. Vollkommen reine Töne folgen in regelmäßigen Zwischenräumen von 1 bis 1 1/2 Sekunden aufeinander. Mächtige Hammerschläge gegen eine tiefgestimmte bronzene Glocke, dann wieder Töne hellerer Klangfarben, ertönen. Es ist das alles gleichermäßen schön und geheimnisvoll. Eine Täuschung durch die Kirchenglocken der nächsten Dörfer, Laus und Neulag, ist kaum möglich, da die Töne meist nachts, und zwar stundenlang, in einem Falle von 12 Uhr bis 3 Uhr morgens, gehört wurden.

Ein Ort, von dem die wunderbar geheimnisvollen Töne herkommen, kann nicht festgestellt werden. Am vernehmbarsten sind die Glockentöne bei klarem, windstillem und regenfreiem Wetter. Viele Menschen hörten die Töne einer lautenhaften, scheinbar versunkenen Glocke schon, und ihr Ruf zieht händig zahlreiche Naturfreunde an den Ort der Erscheinung. — Man hat versucht, das Rätsel von Hornisgrinde zu lösen: Der Luftinhalt des Kessels hat infolge der eigenen Form des Kessels ein Schwingungsmaximum, dem ein bestimmter Ton, eben

der der versunkenen Glocke entspricht. Wir hätten also etwas wie ein auf einen Ton abgestimmtes allseitiges Echo im Tal. Das ganze Tal ist nun erfüllt von dem fortwährenden Brausen und Murren des Baches. Infolge der auftretenden Resonanz wird aus dem Geräusch gerade der Ton (Glockenton) herausgezogen, auf den der Talkegel abgestimmt ist, während die anderen Töne an den Kesseltänden gedämpft oder vernichtet werden. Der Talkegel müßte also auch sonstige Geräusche und Töne transformieren. Dafür spricht, daß gelegentlich das Wellen der Bauernhunde im Tal vollkommen den Ton der Glocken annimmt.

Damit wäre die Frage der Herkunft der Töne gelöst, noch nicht aber die der Periode. Die Tonstärke liegt gerade an der Grenze der Hörbarkeit, so daß schon schlaflose Nächte auf Strohsack dazu gehörten, um die Erscheinung das erste Mal zu bemerken. Die Alltagsgeräusche machen tagsüber eine Wahrnehmung unmöglich. Vielleicht erklärt sich hierdurch auch, daß die Glockentöne oft nur von sonntäglichen Läuten erzählt. Wahrscheinlich ist die Periode gar nicht physischen, sondern psychischen Ursprungs: ähnlich wie man außerlich lichtschwache Erscheinungen abwechselnd auftauchen und verschwinden sieht, oder bei einer fernem Pendelschlag einzelne Pendelschläge überhört werden, hört man den ebenso schwachen Ton immer eine Zeitspanne und dann wieder nicht. Mag die Erklärung richtig sein oder nicht, gleich groß, erhaben und zauberhaft wirkt sie immer wieder auf den andächtigen Hörer: die versunkene Glocke von Hornisgrinde.

Frika: Irene Fiegler. Ueber Rudolf Wolfelmanns „Wolant“ (s. d. „Dreidreier Anzeiger“). „Einer der gewaltigsten dramatischen Eindrücke, die man je von der Bühne herab erlebte.“ Der Berliner „Deutsche Zeitung“ nennt ihn „ganz überragend“ und das „Hamburger Fremdenblatt“ rühmt „die harmonische Vereinigung von Edelklang der Stimme und Substanz des musikdramatischen Ausdrucks.“

Was ist los?

Sonntag, 8. April 1934
Nationaltheater. „Parsifal“ von Richard Wagner. 18.00 Uhr.
Königsplatz. „Die Kesselschuppe“ von August Strindberg. 20.00 Uhr.
Pianissimo. 16.00 Uhr Vorstellung des Streichquartetts. 17.00 Uhr Vorstellung mit Lichtbildervereinigung: Die Sterne des Südens.
Kleintheater. 16.00 Uhr Tony-Robert. 20.15 Uhr das Christprogramm mit Gleditsch-Gesang und B.
Luis. Palast-Theater. Variété-Programm.
Woods-Theater. Variété-Programm.

Ständige Darbietungen
Stadt. Schach-Turnier. 11-16 Uhr eröffnet.
Stadt. Kunstbühne. 11-12.30 und 15-17 Uhr geöffnet.
Mannheimer Kunstverein. I. L. I. 11-13 und 14-16 Uhr geöffnet.
Museum für Natur- und Vögelkunde im Flughafen. 11-13 und 15-17 Uhr geöffnet.

Tapeten — Linoleum
Werner Twele
Fernruf 32513 E 2, 1 Pacongerechth



„Ich bitte mit der Beurteilung dessen zu überlassen, was ich meinen Reitern zumuten darf.“

Die vierte Attacke:

Und nun rasi die wilde Jagd dahin, wie Sturmflut, die alle Dämme zerbrochen hat.

„Das Cromwell härt mit häßlicher glotenden Augen in den Hölle nach ihm; aber er verliert die Besinnung nicht.“

Generalleutnant — kein Wort mehr. Ich beschle, Sie haben zu gehorchen!

„Wenn ich gehorcht hätte, wäre die Schlacht von Marston-Moor anders ausgefallen!“

„Wenn Sie gehorcht hätten, wäre vielleicht überhaupt keine Schlacht von Marston-Moor gewesen!“

„Eben damit es endet — und es endet nur, wenn der Feind vernichtet ist — will ich verfolgen lassen!“

„Wir wollen den Gegner nicht vernichten; wir wollen uns mit ihm verständigen!“

„Ja,“ fährt Cromwell grimmig auf, „und dann das alte Spiel mit Land und Leuten wieder beginnen?“

„Wir haben's heute gesehen.“ fällt Crawford mit unterdrückter Stimme ein.

General Crawford, antwortet Cromwell mit furchtbarem Ernst, ein Gesicht, zwischen dem es gelieft wird.

Crawford ist aufgeföhren, die Hand am Degen. Manchester hält ihn mit der feineren Hand des hochgeborenen Herrn zurück.

Generalleutnant Cromwell, sagt er in unpersönlichem Tone, „ich werde das Parlament von Ihrem unbotmäßigen Verhalten in

Kenntnis setzen. Ihrer Leichtfertigkeit ist es zuzuschreiben, daß die Schlacht geschlagen, Ihrem Glück, daß sie gewonnen wurde.“

Cromwell ist ruhig im Sattel sitzen geblieben, hat die Worte Manchester's ohne eine Miene zu verziehen angehört.

General Manchester, Ihr langes Herumreden hat die Verfolgung zwecklos gemacht.

Lord Manchester wirft den Kopf zurück, starrt ihn an, läßt seinen Blick längs der immer noch kampffertig wartenden Eisenreiter gehen.

(Fortsetzung folgt.)

Gullivers „Friedens“-Reise

Berbert Gulliver, ein Nachkomme jenes Gulliver, dessen Abenteuer ein gewisser Jonathan Swift aufgeschrieben hatte.

Bodenbach!

Bahnsteigsperre mit unzähligen Wachen, deren Gesichter alles eher denn freundlich dreinblicken.

So wäre denn die erste Grenze glücklicb, mit reichlich gemischten Geföhlen, überwunden. Die Reiselektüre beschränkt sich nunmehr auf solche Blätter, die die Geschehnisse des Dritten Reiches porträtieren.

Die zweite Station Sold. Ein ob seiner Ritterlichkeit bekanntes Soldat nimmt den Wel-

tenbummler ritterlich und höflich in Empfang. Alle Formalitäten sind schmerzlos und recht schnell überstanden.

Kassellend kurze Fahrt durch dieses Land. Schmerzlos, nicht nur für die Landeskinder, sondern auch für die ehemaligen Waffenbrüder.

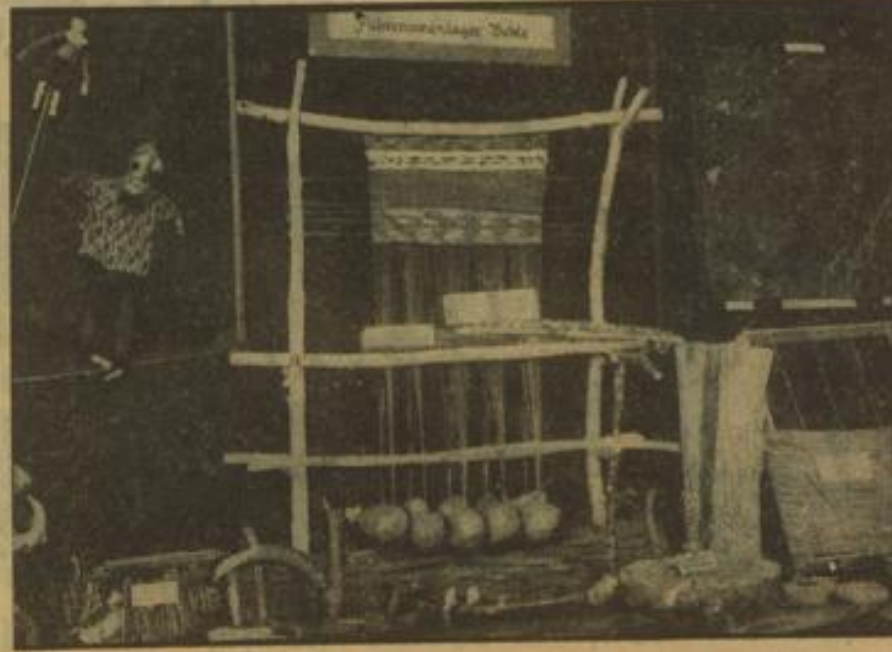
Der sogenannte Balkanwind weht durch die nachtlasse Winternacht.

Die Geckkontrollen verabschieden sich noch mit einer höflichen, fast mitteleuropäisch vollendeten Verbeugung.

Dann taucht, geradezu gelpenflich, ein Zwölfst auf. Schwarzer Mantel, schwarzer, steifer Hut, schwarze Kravatte, schwarze Haare, schwarzer Bart, schwarzes Gesicht.

Herr Schwarz war, wie man später erfuhr, der Herr Kommissar. Er hat, bestimmt unbedacht, auch einen Reifeführer über seine Heimat mit „konsigniert“.

Arbeitsmittel zur Rassenkunde und Vererbungslehre



Unter diesem Titel wurde im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht in Berlin eine sehenswerte Ausstellung eröffnet.

Ein pflichtbewahrter Vertreter der Obrigkeit...

Man nahm die Pässe ab und nun fühlt man sich irgendwie entrechtet, man hat gewisse machen den Boden unter den Füßen verloren.

Die Revolutionsacht auch hier prompt und oberflächlich, man armet auf. Doch ist man noch lange nicht am Ende.

Der arme Mantel, vielmehr der Anhänger, ist anno 1934 auf dem Felde der Grenzschwierigkeiten gefallen...

Wo nur die Pässe bleiben? Vor einer Viertelstunde war man noch „Wer“, man war im Besitz eines internationalen rechtsgültigen Personalausweises.

Man möge die Plätze verlassen. Man möge das Feld räumen. Die Erde werden auseinandergeronnen.

Man möge die Plätze verlassen. Man möge das Feld räumen. Die Erde werden auseinandergeronnen.

Man sollte nicht die im Fernzug verpackten Bomben suchen, man sollte lieber eine Weltatmosphäre schaffen, in der keine Bomben mehr gelegt werden.

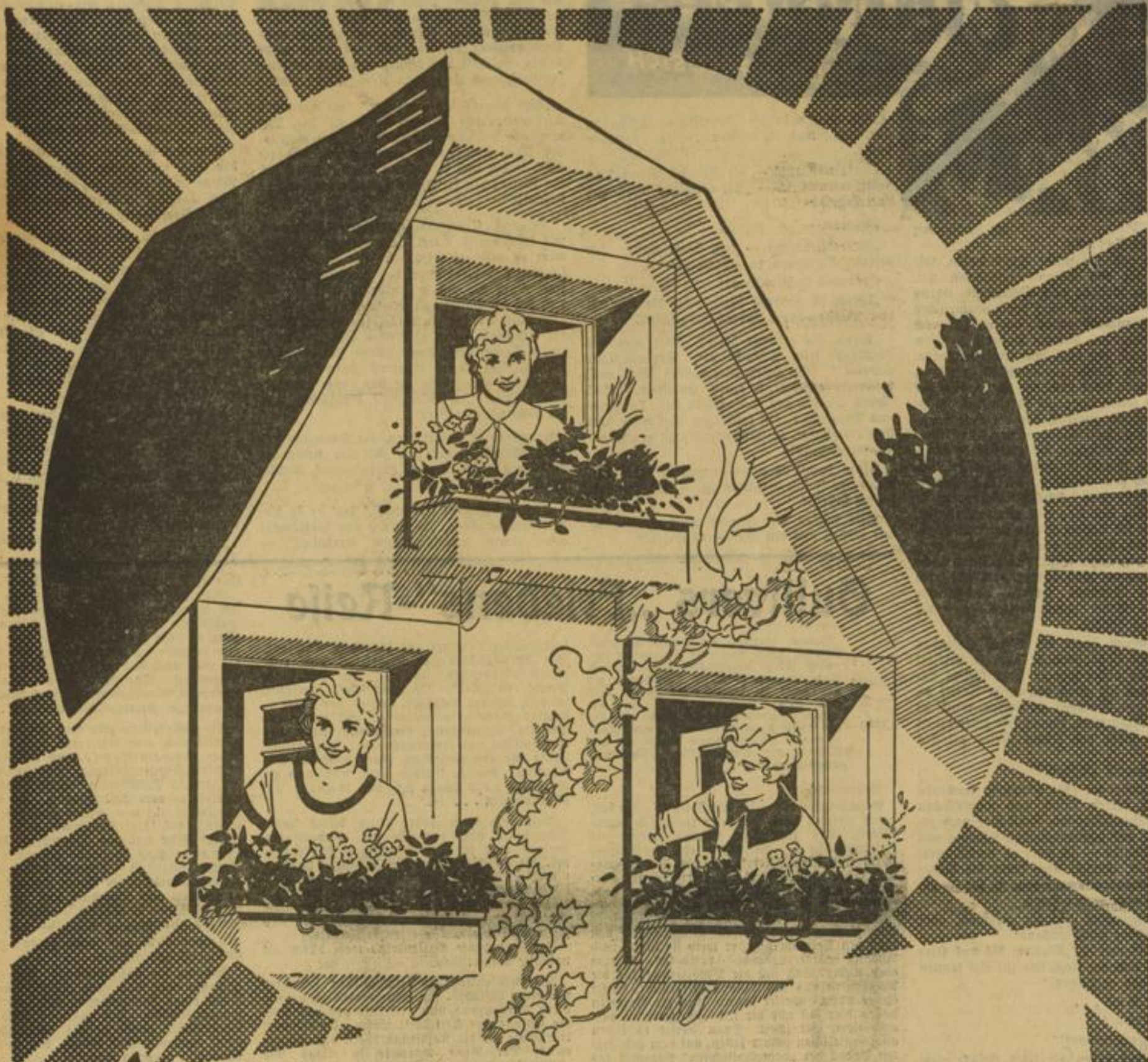
Da! Siegreich — und zugleich ängstlich — zieht der Bombensucher einen geheimnisvollen Gegenstand aus der Polsterung heraus.

Ein unbekannter Kriminalroman. Kennwert eine Reichsmark, von einem Reisenden längst weggeworfen.

Man ist es so weit. Ein freundlich lächelnder Zwaue bringt die Pässe.

Bald kommt aber wieder eine Grenze. Tausend Grenzen, tausend „Bomben“-Anfälle, tausend unterbewußte Angstgeföhle.

Bald kommt aber wieder eine Grenze. Tausend Grenzen, tausend „Bomben“-Anfälle, tausend unterbewußte Angstgeföhle.



Es schauen drei Mädels
zum Fenster hinaus:
Die Käte, die Grete, die Mimi.
Drei blitzsaubere Mädels
ein blitzblankes Haus

mit **ATA Persil** und mit **imi**

PV34b

Zum Einweichen der Wäsche: Sento Wasch- und Bleich-Soda!

Folge 13

De
Mich

Als Be
berak in
Michel".
„John W
Som“ tri
nicht um
bern mit
stellt. Ch
aus dem
Parikatur
Symbol h
heit und
Pole — a
des deut

Im Gegenfa
dachten Figure
Som“ geht die
ganz bestimmt
auf eine bestim
Die Ursprünge
schon in frü
damals wurde
Schutzgeist der
daß dieser Er
germanischen
wurde ihnen r
tapfere Erzeng
Antichrist, mit
ser Feind der
Macht über die
Delberg gen E
sich ihm entge

Diese Gesa
pathien bei de
manen rechnen
milderen und
Gewisse Befen
hael wieder
Kriegsgottes
heiligen des R
aber wie Bote
damit des Lan
sache nützte die
Deutschlands
des Botanikul
ehring Michae
allzugroß, wei
im Innersten
und Befensjü
wiederstanden.
stätten Botani
Auf diese Be
men zahlreich
auf Verge n
verehrt, die
weichte sie —
zum neuen G
haelskapellen
den Deutschen
späteren Jahr
-altäre entspr
tansheiligtüm
geschossen unt
Die wachse
Michael finde



Der „deutsche Michel“ hat wirklich gelebt

Michael, Schutzgott der Deutschen / Das Urbild deutscher Wesensart

VON DR. O. MEISSNER

Als Verkörperung des deutschen Wesens gilt überall in der Welt die Gestalt des „deutschen Michel“. Neben dem biden, rüchschlofen „John Bull“ und dem boeren, schlauen „Onkel Sam“ tritt er als diebereer Bamer auf, der sich nicht um Antrigen und Geschäfte kümmer, sondern mit Fleiß und Ausdauer seinen Acker bestellt. Obgleich oft genug verurteilt worden ist, aus dem „deutschen Michel“ ein Herrbild, eine Karikatur zu machen, blieb er doch stets ein Symbol deutschen Wesens, Symbol der Geradheit und Einfachheit, des Bezugs auf unechte Werte — also nicht der schlechtesten Eigenschaften des deutschen Nationalcharakters.

ihren Ausdruck. In der Plastik, der Stickerel und später in den graphischen Künsten ist der heilige Michael von den deutschen Meistern stets mit ganz besonderer Vorliebe dargestellt worden.

Meist erscheint er als Kriegsgott mit dem Schwert oder Speer in der Hand bei der Tötung des Drachen. So wurde bald ganz allgemein dieser Erzengel zum deutschen Heiligen

überhaupt — seine besten Charakteranlagen: Tapferkeit und Wehrhaftigkeit, fand das deutsche Volk in dieser Gestalt des heldischen Erzengels wieder.

Genoß also der heilige Michael schon während des Mittelalters in Deutschland große Verehrung — heute noch zeugen davon zahlreiche Volksbräuche in allen Gegenden — so wurde Michael seit dem Dreißigjährigen Krieg mehr und mehr auch zu einer volkstümlichen Erscheinung. Es läßt sich heute noch genau verfolgen, auf welche Persönlichkeit die Bezeichnung „deutscher Michel“ zurückgeht und wer zuerst diesen Ehrennamen empfing.

Während des Dreißigjährigen Krieges fand der Reiterführer Michael Obentraut die Bewunderung von Freund und Feind. Er hatte sich der evangelischen Partei, der Union, angeschlossen und kämpfte vor allem für das Wohl der Pfalz auf der Seite des Winterkönigs Friedrich V. Durch seine energischen Reiterangriffe vermochte er die in Deutschland einfallenden fremden Heere zurückzuschlagen, und selbst den mächtigen Feldherrn Tilly konnte er trotz vielfacher Uebermacht besiegen. Kein Wunder, daß Obentraut wegen seiner tollkühnen Tapferkeit zur Berühmtheit gelangte, bei seinen Landsleuten wurde er populär und beliebt, während sich bei den Feinden die Kunde von einem „furchtbaren deutschen Michel“ rasch verbreitete. Wegen seiner großen Verdienste wurde der einfache Reiterführer Obentraut schließlich zum Generalleutnant und Oberbefehlshaber der gesamten evangelischen Reiterei befördert. Lange allerdings sollte er sich seiner Führerstellung nicht freuen. Als er 1625 zur Entsetzung der Stadt Wiesloch an der Mosel mit seinen Getreuen heranritt, kam es erneut zum Kampf mit Tilly bei der Stadt Selze. Obentraut wurde schwer verwundet vom Gegner aufgefunden; eine alte Chronik erzählt, daß Tilly auf die Kunde von Obentrauts Verwundung hin heranritt, um dem sterbenden Feind seine Ehrfurcht zu erweisen.

Die Erscheinung dieses urdeutschen Helden Michael trug entscheidend dazu bei, daß die Vorstellung von einem „deutschen Michel“, der die Legende vom heiligen Michael gleichsam vorgearbeitet hätte, sich mehr und mehr in allen Schichten unseres Volkes verbreitete. Die Legenden über den Erzengel und später die Leistungen des Reitergenerals, der für Deutschland sein Leben ließ, verklärten sich schließlich zum Sinnbild des deutschen Menschen, seiner Treue und Tapferkeit. So haben wir Deutschen allen Grund — und gerade heute wieder — stolz auf diese Gestalt zu sein, die wie keine andere seit Urzeiten Wert und Eigenart unseres Volkes verkörpert.

MICHAEL OBENTRAUT

das Urbild des deutschen Michels



HB-Klischee

Kopiert nach einer zeitgenössischen Chronik.

Im Gegensatz zu den nur als Typen gedachten Figuren des „John Bull“ oder „Onkel Sam“ geht die Gestalt des deutschen Michel auf ganz bestimmte historische Tatsachen, ja sogar auf eine bestimmte Einzelpersonlichkeit zurück. Die Ursprünge des deutschen Michel finden sich schon in frühchristlicher-germanischer Zeit: damals wurde der heilige Michael zum Schutzgeist der Deutschen. Es war kein Zufall, daß dieser Erzengel gerade das Herz unserer germanischen Vorfahren eroberte. Michael wurde ihnen nahe gebracht als der kriegerisch-tapferere Erzengel, der mutig den Kampf mit dem Antichrist, mit dem Satan aufnimmt. Als dieser Feind der Frommen und Guten seine höchste Macht über die Welt erreicht hat und auf dem Oelberg gen Himmel fahren will, stellt Michael sich ihm entgegen und spaltet ihm den Kopf.

Diese Gestalt konnte auf besondere Sympathien bei den kriegerischen und tapferen Germanen rechnen, weit mehr als die des etwas milderen und weichen Erzengels Raphael. Gewisse Wesenszüge Botans kehren bei Michael wieder — und so trat er das Erbe des Kriegsgottes an. Michael wurde zum Schutzheiligen des Kampfes und des Krieges, zugleich aber wie Botan zum Gott des Wetters und damit des Landbaues und Bauern. Diese Tatsache nützte die Kirche bei der Christianisierung Deutschlands sehr geschickt aus. An die Stelle des Botankults vermochte sie leicht die Verehrung Michaels zu setzen: der Schritt war nicht allzugroß, weil die Germanen für diese Gestalt im Innersten ihres Herzens Verständnis hatten und Wesenszüge ihres alten Gottes in Michael wiederfanden. So wurden vielfach die Opferstätten Botans zu Andachtsstätten für Michael. Auf diese Weise erklärt sich auch das Vorkommen zahlreicher Michaelskapellen und -kirchen auf Bergen: auf den Höhen wurde Botan verehrt, die Kirche erhielt diese Stätten und weihte sie — um den Germanen den Uebertritt zum neuen Glauben zu erleichtern — zu Michaelskapellen um. Diese Tradition wirkte bei den Deutschen so lange nach, daß man auch in späteren Jahrhunderten Michaelskapellen und -altäre entsprechend der Höhenlage alter Botansheiligtümer auf Emporen und in Turmgeschossen unterbrachte!

Die wachsende Verehrung für den Schutzgott Michael findet auch in der Kunst frühzeitig

Deutschland

Armut ist dein Panzer. Das göttliche Recht sei dein Wurfspeer!
Liebe setze den Helm opferbereit dir aufs Haupt!
Bald wird dein maßloses Weh über bebende Saiten hinschluchzen:
Stets fand dein tieffles Leid höchste Erlösung im Lied.

Claus Stief

DIE GEFÄHRTIN IM BILDNIS

Von Dr. Hans Nachold

Die Ehefrau eines Menschen, der über das gewöhnliche Maß hinausragt, hat zumeist keinen leichten Stand vor der Mit- und Nachwelt. Sehr zu Unrecht pflegt man gerade von einer solchen Frau zu verlangen, daß sie des Gatten Größe und weltgeschichtliche Bedeutung als erste hätte erkennen müssen; überhaupt hat man solche Frauen — zumal wenn sie nicht besonders hervorgetreten sind oder wenn nichts vom Glanze strahlender Schönheit von ihnen berichtet wird — häufig sehr ungerecht beurteilt. Man hat sie schon um der „Kontrastwirkung“ willen oft als besonders unbedeutend hingestellt, noch Schlimmeres haben aber leichtfertige Autoren in späteren Zeiten verschuldet, wenn sie dem Publikum Herrbilder von Frauen großer Männer vorgestellt haben — nur um zeigen zu können, daß auch das Leben der Großen im „Allzumenschlichen“ des Alltags beengt gewesen sei.

Bei Frauen großer Maler sind wir besser in der Lage, als etwa in der Literatur, uns ein einigermaßen zuverlässiges Bild von dem zu machen, was sie gewesen sind und können und eher von dem Knechtentram alter und neuer Zeiten freimachen. Denn diese Frauen großer Maler sind uns aus Bildnissen bekannt,



Rembrandt: Frau Saskia

die der eigene Gatte geschaffen hat. So können wir beurteilen, wie dieser sie sah und können danach ahnen, was sie ihm gewesen ist. Dabei sind gewiß gerade die Fälle am ausschlusreichsten, in denen wir keine berückende Schönheit gezeigt bekommen.

Dürers deutsche Hausfrau

So geht es uns vor allem bei Dürer, dessen Agnes ja schon der zeitgenössische Klatsch zu einer Kantippe hat machen wollen, die aber nach allem, was die wirklichen Quellen verraten, dem Gatten stets eine treue und tüchtige Hausfrau, ja, man darf geradezu sagen Kammeradin, gewesen ist. Sie war ein braves, schlichtes Nürnberger Bürgermädchen, als ihr Vater sie nach gutem alten Brauch, ohne viel nach Liebe zu fragen, blutjung dem hoffnungsvollen Sohne des ihm wohlbekannten ehrfamen Goldschmiedes in die Ehe gab. Wie sie, fast noch ein Kind, damals aussah, bezeugt eine mit der Beschrift „mein Agnes“ versehene Zeichnung Dürers, der ihre netten, unscheinbaren Züge, mit wenigen flotten Federstrichen skizzierend, festgehalten hat, als sie einmal am Felerabend, von des Tages Arbeit müde, am Tisch saß. In dem schönen kleinen Berliner Gemälde, das oftmals übervorsichtig nur „Bild-

nis einer jungen Frau“ genannt wird, während doch allein die eigentümlich geschwungenen Lippen in ihrer unerkennbaren Liebereinstimmung mit späteren namentlich bezeichneten Bildnissen schon die Benennung Agnes Dürer rechtfertigen dürfte, hat dann der Gatte deutlich kundgetan, daß er stolz war auf seine nunmehr zu einer hübschen, allerdings bereits etwas

rundlichen Erscheinung herangewachsene Frau, die jetzt den Dreißigern nahe war. Wüßten wir sonst gar nichts von Agnes Dürer als das, was ihre Bildnisse von der Hand des großen Gatten ansagen, so würde dies vollaus genügen, um den Eindruck zu erwecken, daß Dürer mit seiner Frau in einer durchaus glücklichen Ehe lebte.

Die Frauen der großen Holländer

Von den holländischen Malern des 17. Jahrhunderts läßt der größte, Rembrandt, so groß er jederzeit als Bildnismaler sein mag, am eindringlichsten eben doch in den Bildnissen

ausopfernden Genossin der Jahre seines wirtschaftlichen Niederganges und seiner menschlichen und künstlerischen Vollenbung, eine klare Vorstellung machen. Saskia lernen wir erst



Dürer: Frau Agnes

der beiden Frauen, die ihm am nächsten gestanden haben, die Tiefe seines Erlebens einer Persönlichkeit erkennen. Wir können uns daher von Rembrandts beiden Frauen, der etwas verzärtelten Liebe seiner erfolgreichen und frohen Jugendzeit und der bäuerlich kraftvollen,

durch die reizvolle Zeichnung kennen, die der glückliche Bräutigam am Tage der Verlobung mit der Einundzwanzigjährigen gemacht hat.

In andere Verhältnisse bilden wir bei Rubens, dessen Schaffen ja einen Höhepunkt der vornehmen Bürgerkultur der südländischen

Niederlande in der Lebensfülle des formen- und farbenreinen Barock verkörpert. Isabella Brant, die erste Frau, ist immer eine vollendete Dame von bestrickender Liebendwürdigkeit, in dem herrlichen Münchner Bilde an der Seite ihres bildschönen Gatten, das aus dem ersten Jahre der glücklichen Ehe stammt, genau so wie später, da der Tod sie schon gezeichnet hatte. Was die zweite Frau, Helene Fourment, für den alternden Maler bedeutet hat, zugleich als Gattin, als geliebtes Kind und als Verkörperung seines Frauenideals, dafür zeugt das gesamte Werk, das Rubens in seinem letzten Jahrzehnt geschaffen hat.

Ehen ohne Leidenschaft

Wiedere Ehefrauen hat im ausgehenden Mittelalter gewiß die Mehrzahl der Künstler gehabt, in Deutschland so gut wie in Italien, denn die Ehen wurden ja allenthalben ohne Leidenschaft geschlossen, und die gefestigten Ehen wirkten als starkes Band. Einen guten Einblick in diese „unproblematischen“ Eheverhältnisse gibt das berühmte Bildnis, das uns der jüngere Holbein von seiner Hausfrau und zwei seiner Kinder hinterlassen hat, mit



Rubens: Bildnis von Helene Fourment, der zweiten Frau des Künstlers

der er sicherlich in durchaus glücklicher Ehe gelebt hat. Gerade diese Familiengruppe hebt sich von der großen Zahl der Werke des berühmten Meisters der Menschenschilderung in erstaunlicher Weise ab. Den Zauber dieses Bildes macht nicht die überlegene Unbestechlichkeit aus, die bei Holbein sonst immer aufs neue überrascht und den Beschauer bannet. Hier spürt man eine dem kühlen, klaren Realisten sonst nicht eigene warme Anteilnahme. Mit herzlicher Zuneigung gibt er die Erscheinung der Mutter seiner Kinder.

Interessant müßte es an sich sein, zu verfolgen, was uns die Bildnisse lehren, die Künstler der neueren Zeit von ihren Gattinnen gemalt haben. Hier tritt aber gar zu oft der Fall ein, daß das Bedürfnis, sich selbst als reflektierender Beobachter in den Vordergrund zu rücken, der Drang, das eigene Können zur Schau zu stellen, überwiegt — und gerade das, was in früheren Zeiten den Künstlern mühelos gelang, überschattet. Selten gewähren daher solche Bilder noch den erschöpfenden Aufschluß über das Verhältnis des Malers zu der dargestellten Frau, wie ihn uns die Meister der Vergangenheit bieten.

Sämtliche Reproduktionen: HB-Klischeo

Seitgang 4 —

Überall
HW
die neue
Unentbehrlich
Huminal
BA
SF
An
au
1 Ball
Fem
H
do
Zu beziehen durch
DU
Ge
Weitere Bezugsqu
Franz Heintz & C

Hermann
Franz Jos. B
22709
Mannheim, 5. A

Ma
Er
Man
B 1, 7a

Ich habe mein
Dr. med.
Facharzt
Zu allen
Mannheim,
Spr

Zur kassen
Heben Kranker
Dr. med. Ott
Mannheim - F
Tel. 517 4
Kassenärztliche
Bez

Nach 33jähr. A
versitäts-Zahnk
auch in der Abte
Ich mich als Z
Dr. Jo
Gr. Marzok

Nach langjähr. Tätig
der Universitätsklin
Oberärztin der inn
hausgen Mannheim,
Dr. med. A
841 6K / A 6. 23415
M
Sprachzeit: Vor
Zugel. zu den Ernst

Städt. Sp
Die
Kasse
bei der
heim w
Mont
bis au
gesetz
vormit
nachm
Samstag vo

Überall Stallmistmangel!
Huminal
 die neuzeitliche Humusquelle
 Unentbehrlich im Garten-, Obst- und Weinbau
Huminal ersetzt besten Stallmist

An Stelle von 15 Ztr. Stallmist auf 200 qm nur noch:
1 Ballen Huminal B (75 kg)
 Ferner empfehlen wir
Hakaphos
 das ideale Pflanzennährsalz

Zu beziehen durch
Düngerhandel, Samenhandel, Genossenschaften usw.
 Weitere Bezugsquellen weist nach: AF. 4915b 19004K
 Franz Haniel & Cie., G. m. b. H., Mannheim, L. 7, 21

Hermann
 Unsere Rosemarie hat ein Brüderchen bekommen.
 In dankbarer Freude
Franz Jos. Bogenschütz u. Frau Erni
 geb. Schübelin
 Mannheim, 5. April 1934, Z. Zt. Hedwigs-Klinik

Maria Trescher
Ernst Kremer
 Verlobte
 Mannheim, 7. April 1934
 Waldparkstr. 30
 22880*

Ich habe meine Praxis wieder aufgenommen
Dr. med. Edgar Seuffer
 Facharzt für Lungenkrankheiten
 Zu allen Krankenkassen zugelassen
 Mannheim, L. 15, 13' Tel. 26671
 Sprechzeit: 9-11, 4-6.

Zur kassenärztlichen Tätigkeit bei sämtlichen Krankenkassen neu zugelassen ist:
Dr. med. Otto Schlesinger, prakt. Arzt
 Mannheim-Feudenheim, Hauptstr. 48
 Tel. 517 48 Sprechzeit: 4-6 Uhr
 Kassenärztliche Vereinigung Deutschl. Bezirksstelle Mannheim.

Nach 3jähriger Assistententätigkeit an der Universitäts-Zahnklinik in Heidelberg, besonders auch in der Abteilung f. Kieferregulierung, habe ich mich als **Zahnärztin** niedergelassen.
Dr. Johanna Hoffmann
 Gr. Morzelstr. 2 (Bismarckpl.) - Tel. 43984

Nach langjähriger Tätigkeit an großen Krankenhäusern und der Universitätsklinik München, zuletzt 2 1/2 Jahre als Oberärztin der inneren Abteilung des städt. Krankenhauses Mannheim, habe ich mich hier niedergelassen.
Dr. med. Annemarie Buresch
 Fachärztin für innere Krankheiten
 Mannheim, P. 7, 14 - Tel. 20070
 Sprechzeit: Von 1/2 12-1 Uhr und 4-1/2 6 Uhr.
 Zugel. zu den Ersatzk., Med.-Vereinen u. Fürsorgeamt.

Städt. Sparkasse Mannheim
 Die **Kassenstunden**
 bei der Städt. Sparkasse Mannheim werden mit Wirkung vom **Montag, den 9. April ds. Js.** bis auf weiteres wie folgt festgesetzt:
 vormittags von 8-1/2 1 Uhr
 nachmittags von 1/2 3-4 Uhr
 Samstag vormittags von 8-12 Uhr

Nur kurze Zeit!
Wissenschaftliche Handlesekunst
 Beratung in allen Lebensfragen
FRAU ULLA HANSEL
 Schülerin v. E. Jauberner-Haldane
 L. 12, 9 part. 22921*
 Sprechstunde von 10-1 und 3-3/4 Uhr
 Samstags von 10-1 Uhr.

Dr. Willi Friedmann
 prakt. Arzt
jetzt Wespinstr. 8
 Sprechzeit: 3-5, Samstags 10-11 Uhr
 19003 K / A. 6. 2248 b

Dr. Else Bleines
 Zahnärztin 8322K
jetzt L. 14, 16
 Ecke Kaisertrng., Bismarckstr.
 Sprechst. 9-12 u. 14-18 Uhr, Tel. 27 189

L. J. Späth
 Dentist
jetzt P. 3, 13

Über Sie einen
Drahtrost
 kaufen, ist die sich den millionenfach bewährten Metall "Forma" den "Wid-We-Nick" an. Wenn Sie nicht das Lebensalter Ihrer Wäsche ab. Lieferung franco ins Wohnort, ab ev. per Auto, 16. Dezember 12.-, 20. Dezember 13.-, 25. Dezember 14.-, 31.12. Bitte Bestellen! Innehalten! Auslieferungsgel. in Wohnort.

Wäsche - Bürst, Subwäscherei, Gassestraße 19 (Schloßhofstraße) Tel. 627 55.

SA. Uniformen
 Koppel, Mützen, Blusen, Hemden
 HJ-Artikel, eigene Schneiderei

Fr. Warzel, Ladenburg
 am Bahnhof, Telefon 414

Uniform- und Zivilschneiderei Sigm. Stumpf
 Mannheim, U. 4, 21
 Telefon 221 93

Bergmann & Mahland
 Optiker
 E. 1, 15 Mannheim E. 1, 15
 Telefon 821 79 4019 K

Arbeiter-Hosen
 weiter Schnitt, aus Leder, Manchester und Tuchstoffen

Adam Ammann
 Spezialhaus für Berufskleider
 Qu. 3, 1 Tel. 33788

Schlosser-Kress
 Forsterstraße 18
 Telefon 52473

FRIEDMANN & SEUMER
 Mercedes Reiseschreibmaschine
 auf RM. 7,90 monatl.
 MANNHEIM

NSU
 Das führende Markenrad von RM. 62.- an
Martin Decker
 G. m. b. H. N. 2, 12
 Ersatzteile sowie Gummi billigst

Mein Geschäft befindet sich jetzt:
Rathausbogen 22/23
 Dreifelderstraße
L. Köhler, Uhrmachermeister und Juwelier

Seltene Gelegenheit!
 Schlafzimmer von 165.- RM an
 Herrenzimmer von 190.- RM an
 Speisezimmer von 250.- RM an
 Küchen von 145.- RM an
 3-türige Spiegelschränke sowie 1- u. 2-türige Schränke und Einzeilmöbel in großer Auswahl
MöBELHAUS GUNTHER
 Mannheim, Qu. 5, 16
 Bedarfsdeckungscheine werden in Zahlung genommen.

Ihr Bruch-Band darf nicht
 Hat Ihr Arzt einen Bruch festgestellt, dann empfehle ich Ihnen, sich für meine gesetzlich geschützten **3 „Heila“-Modelle D.R.G.M.** Konstruktion - zu interessieren. Darunter 1 Modell: ohne Rückenleder, ohne Schenkelriemen, ohne starren Stahl- oder Eisenbügel! Für ganz schwere Hodenbrüche meine **„Pistol“-Bandage**. Ferner: Spezial-Bandagen mit und ohne Feder. Für jedes Fall individuelle Maßanfertigung! Keinerlei Risiko, da kostenlose Änderung, evtl. Zurücknahme laut Garantieschein zugesichert wird. Bandagen schon von 30 Mark an. Kostenlos zu sprechen in
MANNHEIM: Montag, 9. April, 2-6 Uhr, im Hotel Royal a. Hbf.
C. A. Steinberg, Spezialbandagist, Freiburg i. Br.
 Deutsches Unternehmen 17003 K. Gegründet 1910

STETTER Das Spezialgeschäft für
 J. Groß Nachfolger
 Marktplatz E. 2, 6
 Leinen- und Baumwollwaren

Fotograf E. Rettig
 22683* Mannheim, S. 1, 7 (Eingang Breitestr.)
 empfiehlt sich für **Ersikommunikanten-Bilder** zu maß. Preisen. 6 Postkarten schon von 4 Mk. an. Geschmückte Kerzen im Atelier vorhanden.

BADISCHE BANK
 Karlsruhe-Mannheim
 Diskontierung von Wechseln und Schecks - Lombardierung von Wechseln und Effekten (nach Maßgabe des Privatnotenbankgesetzes vom 30. August 1924) - Einzug von Wechseln - Konto-Korrent-Geschäft - Giro- und Scheckverkehr - Annahme von Bareinlagen - An- und Verkauf von Wertpapieren
 Verwaltung von Wertpapieren in offenen und geschlossenen Depots - Vermietung von stahlfestem Hinterlegungsstalle für Münzelvermögen
 24345 K

Kleineigenbau-Gesellschaft Mannheim
 Wir übernehmen den Bau bezugsfertiger Ein- und Mehrfamilienhäuser.
Umbauten, Anbauten und Instandsetzungen jeder Art
 Projektierung und verbindliche Veranschlagung. - Erledigung aller Formalitäten - Streng gewissenhafte Fach- und Finanzberatung.
Büro Mannheim-Waldhof, Waldfrieden 14
 Telefon 593 07 2307 K

Mannheimer Gewerbebank
 G. m. b. H.
 die Bank für den **Mittelstand**
 für Handwerk und Gewerbe
 Mannheim 147293 C. 4, 9b

MÖBEL?
 Der Fachmann sagt Ihnen, wo man wirklich gute Möbel zu billigen Preisen kauft, im **MöBELHAUS**
R. Bachmann, Qu. 2, 9-10
 Ehestandsdarlehen werden in Zahlung genommen!

Vergessen Sie nicht die billigen Tapeten
 In der **Tapeten-Zentrale**
 Gartenfeldstr. 10 - Inh. O. Helfner zu kaufen!

Der Festanzug
 der Deutschen Arbeitsfront

Ernst Krüpe
 am Theater C. 3, 1
 parteiamtl. zugelassene Verkaufsstelle
 Seit über 30 Jahren das bekannte Haus für Herren- u. Damen-Bekleidung, Stoffe, Wäsche u. Unterbekleidung

Qual. IV 48.50
 Qual. III 65.-

PROGRESS
 STAUBSAUGER
 der praktische Gehilfe beim Frühjahrsputz!

schon von RM 79.- an

in jedem Fachgeschäft erhältlich

MAUZ+PFEIFFER
 STUTTGART-BOTNANG

Ehestandsdarlehen
 Hochstehende Firmen sind zur Entgegennahme von Bedarfsdeckungsscheinen vom Oberbürgermeister der Hauptstadt Mannheim zugelassen

Zum Umzug
 die neue Küche sowie alle andere Möbel und Polsterwaren
 von **Dietrich**
 E. 3, 11
 Bitte genau auf Namen achten!

Neueröffnung!
 Herde Gasherde auf Ehestandsdarlehen u. Gaswerk
Barst
 E. 4, 4-6 173 42

... und jetzt gibt's Arbeit im Garten -
 die geht noch mal so gut, wenn Sie bezügens Qualitätsgeräte dazu verwenden.
 Merken Sie sich bitte: Alles für den Garten hat
Barzen am Paradeplatz
 Das große Spezialhaus

best formen
 Orpert. No
 immer eine
 Liebeswür
 er Blide an
 en, das aus
 Ehe stammt,
 sie schon ge
 Frau, Helene
 aler bedeutet
 tes Kind und
 idealis, dafür
 ens in seinem

haft

ausgehenden
 der Künstler
 ie in Italien,
 thalben ohne
 efestigten Sit
 Einen guten
 chen" Ehever
 nis, das uns
 ner Hausfrau
 offen hat, mit

Tourment,
Künstlers

fflicher Ehe ge
 gruppe hebt sich
 des berühmten
 ng in erstaun
 dieses Bildes
 techlichkeit aus,
 aufs neue über
 t. Hier spürt
 Realisten sonst
 me. Mit herz
 Erscheinung der

sein, zu verfol
 ren, die Künst
 ren Gattinnen
 gar zu oft der
 ch selbst als re
 Vordergrund zu
 e können zur
 und gerade das,
 äfflern mühelos
 erwähren daher
 nden Aufschlaß
 rs zu der dar
 die Meister det

HB-Kilachee

Wirtschafts-Rundschau

Börsen

Berliner Börsenstimmungsbild

Überwiegend. Die Börse fand heute bei Beginn vollkommen unter dem Eindruck der Nordamerika-Notizen. Da die Dividendenfestsetzung Anfangs noch nicht bekannt war, machte sich auf allen Märkten starke Zurückhaltung bemerkbar, doch war die Stimmung bei feinen Kaufaufträgen des Publikums eher freundlicher. Veranstaltung hierzu boten in erster Linie die günstigen Nachrichten aus der Automobilindustrie, auch die schon gestern erwähnten Ausführungen von Generaldirektor Högeler wirkten noch nach. Stellenmärkte eröffneten 1,5 Prozent höher, nach dem Gesamtergebn von günstigem Einfluss war. Nach Festsetzung der ersten Kurse trat auf fast allen Märkten ein vollkommener Stillstand des Geschäftes ein, da die Ruffisse sich in Erwartung der Dividendenfestsetzung bei Farben nicht am Geschäft beteiligten. Durch schwache Haltung fiel wieder Kaufkraft auf, die nur mit 23,15 nach 23,45 eröffneten. Nachdem von zufälligen Stellen in letzter Zeit mehrfach erklärt worden ist, dass alle Kombinationen für eine Regelung des Kreditwesens nicht aktuell sind, bemerkte man weitere Positionslösungen der Ruffisse. Rentenwerte waren um Prozentbruchteile freundlicher. Ruberur gewonnen 1/2. Von Braunkohlenaktien waren die 1,75 und die 1,50. Braunkohle 1,5 Prozent gebessert, während Eintracht 2 und Riederkauf 3 Prozent verloren. Kalkalien lagen bei Schwankungen von 1 Prozent unbeeinträchtigt. Am Getreidemarkt blieben sich die Veränderungen nach beiden Seiten die Waage. Schwach lagen Getreide, und A- und B-Antieile sowie die B-Antieile verloren je 2 Punkte. Auto-, Maschinen- und Gießwerke wurden etwa 1 Prozent höher bezahlt. Auch Rüstindustrie waren leicht gebessert. Schiffbauaktien stiegen 1,75 Prozent niedriger ein. Eisenbahnaktien lagen unverändert zur Seite. Schiffbauaktien stiegen unter Gewinnzunahme. Vor Bankaktien ist lediglich die Steigerung von B&W um 1 Prozent zu erwähnen. Am Rentenmarkt wurden mittlere Reichsschatzbriefe fortgesetzt etwas höher bezahlt. Inhaberschuldverschreibungen und Aktien brachten leicht ab.

Am Getreidemarkt trat heute eine Veränderung nicht ein. Blanko-Zagelagerte erforderte unverändert 4/8, bzw. 4/8 Prozent für erste Kisten. In Privatdividenden machte sich bereits ein etwas Nachlass bemerkbar. Auch in Reichsschatzbriefen bricht gründer Bedarf.

Berliner Devisenkurse

von 7. April 1934

	Gold	Devisen	Gold	Devisen
Ägypt. (Alex., Kairo) 1 Ägypt. Pfd.	13,245	13,275	13,315	13,345
Argentin. (Buen. Aires) 1 Pes. - P.	0,832	0,826	0,832	0,838
Belg. (Brüss., u. Antw.) 100 Belas	38,470	38,390	38,490	38,510
Brazill. (Rio de Jan.) 1 Milreis	0,214	0,216	0,214	0,214
Bulgarien (Sofia) 100 Lewas	3,947	3,953	3,947	3,953
Canada (Montreal) 1 Canad. Doll.	2,507	2,506	2,507	2,508
Dänemark (Kopenhagen) 100 Kron.	57,492	57,510	57,742	57,860
Deutsch. (Danzig) 100 Gold.	81,572	81,530	81,520	81,780
England (London) 1 Pfd.	12,862	12,895	12,932	12,955
Estland (Rev. Tal.) 100 estn. Kr.	68,432	68,370	68,430	68,570
Finnland (Helsinki) 100 finnl. M.	5,898	5,706	5,788	5,721
Frankreich (Paris) 100 Frs.	16,302	16,340	16,300	16,340
Griechenl. (Athen) 100 Dracm.	2,378	2,362	2,378	2,382
Holl. (Amsterd., u. Rottr.) 100 G.	168,200	168,070	168,200	168,270
Island (Reykjavik) 100 Isl. Kr.	58,242	58,260	58,450	58,541
Italien (Rom u. Mail.) 100 Lire	11,220	11,290	11,550	11,590
Japan (Tokio u. Kobe) 1 Yen	0,758	0,761	0,761	0,763
Japan (Osaka) 1 Yen	0,758	0,761	0,761	0,763
Letland (Riga) 100 Lettl.	79,920	80,080	79,920	80,080
Litauen (Kowno/Kaunas) 100 Lit.	41,910	41,990	41,910	41,990
Norwegen (Oslo) 100 Kron.	64,840	64,740	64,840	64,930
Oesterreich (Wien) 100 Schill.	47,200	47,200	47,200	47,200
Polen (Warsch., Pos.) 100 Zloty	47,200	47,200	47,200	47,200
Portugal (Lissabon) 100 Escudo	11,720	11,740	11,780	11,800
Renditen (Banken) 100 Kr.	2,488	2,482	2,488	2,482
Schweden (Stockh., u. G.) 100 Kr.	66,330	66,370	66,330	66,370
Schweiz (Zürich, Bas., Bern) 100 Fr.	80,940	81,100	80,940	81,100
Spanien (Mad. u. Barcel.) 100 Pes.	34,220	34,280	34,230	34,290
Tschechoslowakei (Prag) 100 Kr.	10,380	10,400	10,380	10,400
Türkei (Istanbul) 1 Türk. Pfd.	1,995	1,999	1,995	1,999
Ungarn (Budapest) 1 Pengo	1,148	1,151	1,148	1,151
Uruguay (Montevideo) 1 Gul.-Pes.	2,502	2,508	2,502	2,511
V. St. u. Amerika (Newy.) 1 Doll.				

Frankfurter Mittagsbörsen

Zensur: freundlich. Im Hinblick auf die Bilanzberichte bei der heutigen Aufsichtsrats-Sitzung des Farben-Kongress läßt man an der Wochenstimmung

Zeitgemäße Erinnerungen an D. H. Kahn

Zu den Methoden der amerikanischen Anleihegewährung in Deutschland

„Es lohnt sich nicht, über Zeit Böses zu sagen“, lautet ein altes Sprichwort. Das ist auch für den in der Öffentlichkeit verstorbenen jüdisch-amerikanischen Bankier D. H. Kahn, einen der Vertrauensleute der internationalen Hochfinanz für Deutschland, gelten. Aber D. H. Kahns Tod wird gerade jetzt, wo wir vor neuen und ganz entscheidenden Verhandlungen mit unseren Auslandsbankiers stehen, Erinnerungen an die Methoden der Anleihegewährung, die sich nach der Inflation ausgebildet haben.

Otto D. Kahn war einer von den Bankiers, die Ende 1931 und Anfang 1932 dem Finanzministerium des amerikanischen Senats über den Umfang, die Verwendung und die Methoden der Anleihegewährung in Deutschland und andere Staaten vorgetragen wurden. Das in diesen Verhandlungen ins Auge gefasste Material ist später von der Carnegie-Stiftung zu einer in Deutschland leider zu wenig beachteten Denkschrift verarbeitet worden. Die Denkschrift enthält außerordentlich viel Aufschlußreiches und dürfte gerade jetzt nicht ohne Nutzen noch einmal aus dem Verborgenen hervorgeholt werden. Sie ist in dem Bericht des englischen Sachverständigen für Reparationsfragen, Dr. E. S. S. S., den dieser bei seinem Besuch in Deutschland nach Deutschland gekommen war, sondern in Reparationsabhandlungen, Dr. E. S. S. hat darauf hingewiesen, daß ein Teil dieser Anleihen geradezu unerschwinglich war. So unerschwinglich es heute klingt, daß einem Anleihen ausgedrückt werden, so sehr behält die amerikanische Denkschrift gerade diese Behauptung. Die Wall-Street-Banken hatten vornehmlich drei Methoden ausgebildet, nach denen die Vergabe von Anleihen vor sich zu gehen pflegte. Die Anleihen wurden entweder direkt an die ausleihenden Banken gegeben, oder sie wurden durch einen Vermittler in Form von Anleihen an die ausleihende Bank und zur Anleiheaufnahme ein.

Dies interessiert zunächst die letzte Methode. Nach den Feststellungen vor dem Senat wurden den deutschen Banken die Anleihen nicht nur angeboten, es wurden sogar sogenannte Ermunterungsprovisionen gegeben. So bezahlte i. B. die Bank der O. H. Kahn angebotene, nämlich fünf, sechs u. Co. an zwei Bremer Banken, die die Wall-Street-Bank-Anleihe des Nordb. Lloyd brachten, eine Provision von 1/2 %, also je rund 200 000 Mark. Außerdem wurde, insbesondere durch die Vermittlung des Bankiers G. S. S., durch den Weltmarkt der amerikani-

sehen Banken um Anleihebedarfe Zahl und Umfang der Anleihen stark gefördert wurden. Es ist wichtig, gerade diese Befreiung erneut zu betonen; denn heute sollen wir für die uns von provisorischen Anleihen der Wall-Street-Banken, die wir zudem einer wirtschaftlichen Verwendung garnicht hatten zu führen können, höhere Zinsen zahlen, als für die gleiche Anleihe im Auslandes üblich sind.

Bei dieser Gelegenheit sei noch ein Wort über Charakteristik der damaligen Anleihegewährung gesagt. Der Bankier G. S. S. von J. u. B. Seligman u. Co. teilte nach längerem Vortrag mit, daß anfänglich des Wirtschaftes einer persönlichen Anleihe an den Sohn des Präsidenten S. G. u. eine Provision von 415 000 Dollar gezahlt wurde. — Bei der Aufstellung des Zahlungsplans für die amerikanische Anleihe wurde das amerikanische Finanzministerium in den folgenden Punkten gemacht. „Neben der eine glänzende Finanzgeschichte“, hieß es da; aber davon, daß es fast noch der Titel für seine gesamte Schuld eingeleitet hätte, hand man kein Wort. Um die Anleihebedarfe beim Namen unterzubringen, waren alle Mittel recht. Zunächst hielten das Bankhaus die Anleihe, sowie die Anleihe aber ausbräutet war, ließ es die Anleihe fallen, wobei sie wackelte. Dabei dann auch die Erzeugung des Geldes. Aber die Banken hatten inzwischen ihre Verbindlichkeiten in Sicherheit gebracht.

Und diese Verbindlichkeiten waren nicht gering. Das Finanzministerium des Senats hat sich zwar bemüht, sie in vollem Umfang zu erfüllen. Das ist ihm aber nur beinahe gelungen. Es hat nur die Verbindlichkeiten erfüllen können, die auf Provisionen beruhen. So hat i. B. Morgan an der deutschen Heimgeld-Anleihe rund 2,7 Millionen verdient. Die Durchschnittsspanne des Wertes dieses Anleihen wurde auf rund 30 Millionen festgesetzt. Anleihen wurde auf rund 30 Millionen festgesetzt. Anleihen wurde auf rund 30 Millionen festgesetzt. Anleihen wurde auf rund 30 Millionen festgesetzt.

Mannheimer Effektenbörse

An der Wochenstimmung dürfte heute eine einseitige Zensur nicht aufkommen. Der Farben Kongress 1/2 % gebessert, obwohl über die Höhe der Dividenden noch nichts bekannt geworden war. Um 1 Prozent gebessert waren G. S. S. Anst., andererseits Petroleum-Ausleihungen, so verlieren Rheinische 2 P. Einleum 1/2 Prozent. Am Kassamarkt verloren Ober. Fahrt 2 Prozent. Banken durchweg leicht abgeflacht.

Berliner Kassakurse

	6. 4.	7. 4.	6. 4.	7. 4.	6. 4.	7. 4.	6. 4.	7. 4.
Deutsche Erdöl	115,50	116,00	Deutsche Kabelw.	71,00	Klöcknerwerke	63,37	63,50	
Deutsche Eisenw.	57,25	57,00	Deutsche Linoleum	85,00	Kölnw. u. Chem. F.	97,12	97,12	
Deutsche Gummi	60,75	60,75	Deutsche Seidenw.	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Papier	60,75	60,75	Deutsche Zucker	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Textil	60,75	60,75	Deutsche Eisen	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Zucker	60,75	60,75	Deutsche Holz	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Eisen	60,75	60,75	Deutsche Papier	60,75	Kölnm. & J. u. B.	60,75	60,75	
Deutsche Holz	60,75	60,75	Deutsche Textil	60,75				



Der erste Kampf des badischen Meisters

SV Waldhof - SV Mülheim

Ganz Baden blickt am Sonntag auf seinen Meister, den SV Waldhof, der sein erstes Spiel um die deutsche Fußballmeisterschaft im Mannheimer Stadion bestreitet.

Rehm Nobel ... Kiefer

Waldinger Heermann Siffing Engelhart Walz Herr Best aus Höchst ist der Unparteiische des Treffens.

Die Sportkarte der „Kraft durch Freude“

Reichssportführer von Tschammer und Osten hat jetzt für die Sport-, Spiel- und

Gymnastikurse der RS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ eine Jahresportkarte geschaffen, die sich jeder Volksgenosse, gleichviel ob er der Deutschen Arbeitsfront angehört oder nicht, gegen Entrichtung einer einmaligen Gebühr von 20 Bfa. kaufen kann.

Der Tag des deutschen Rudersports

Der kommende Sonntag ist in ganz Deutschland der „Tag des deutschen Rudersports“, d. h. überall im deutschen Vaterlande bringen die Rudervereine ihre Boote auf Wasser, um durch große, und wo es drüchlich möglich ist, auch gemeinsame Ausfahrten für den schönen Rudersport zu wetzen.

zehn errungenen Meisterschaften, darunter fünf Einerfliegen, steht er an der Spitze noch vor der berühmten Meisterschaft der „Amicitia“ Mannheim, die es „nur“ auf acht Meisterschaften brachte.

Bogkampfung Mannheim - Kaiserslautern

Die pünktlich am Samstagabend in Mannheimes traditionsreicher Bogkampfstätte „Kölpinghaus“, U 1, 18/19, beginnenden Kämpfe werden von nachfolgenden Paarungen bestritten werden:

Schüler: 650 (BR) gegen Wildenberger (Kaiserslautern); Bantamgewicht: Baust (BR) gegen Rehl (R); Federgewicht: Nicolai (BR) gegen Fick (R); Leichtgewicht: Lutz (BR 86) gegen Oberbach (R); Huber (BR 86) gegen Emanuel (R); Weltergewicht: Köhler (BR) gegen Christmann (R); Mitteltgewicht: Mauer (BR) gegen Baust (R); Schwergewicht: Theilmann (BR) gegen Wöhner (R); Megger (BR) gegen Leis (R).

Sechsmal Bremen - New York im Ruderboot

Ein 65jähriger ruderte 36 703 Kilometer Eine ganz glänzende Leistung im Rudern vollbrachte der Mitbegründer des Wassersportvereins Godesberg am Rhein, Simon Baum, der heute 65 Jahre alt wird und wegen seines weichen Vorkopfes im Volksmund ganz allgemein „Bater Rhein“ genannt wird.

Walter Flink wieder aktiv

Deutschlands bisher erfolgreichster Rennruderer Walter Flink aus dem Frankfurter RV von 1865 hat die Absicht, nach zweijähriger Pause nochmals an den Start zu gehen.

Das Fechten im Gau Baden der DS

Ein reiches Arbeitsprogramm haben sich die Fechter und Fechterinnen der Deutschen Turnerschaft, Gau Baden, für das laufende Jahr vorgenommen. Lehrgänge und Wettkämpfe in reicher Abwechslung zwingen die Fechtabteilungen zu äußerster Anstrengung und zu voller Entfaltung.

Der Bezirk Rinzlatal führt am 7./8. April in Billingen, und das Unterland am 15. April in Mannheim diese Ausscheidungskämpfe für die Gaumeisterschaft durch.

H. Engelhard Nachf. N 3,10 Mannheim N 3,10 Tapeten - Linoleum

Frankfurter Effektenbörse

Table with multiple columns listing various stocks and their prices, including titles like 'Wertbest. Anl. v. 23', 'Ver. Stahlw. Obli.', 'Dt. Reichsbank', etc.

Die letzten Neuheiten für Kleider, Kostüme, Mäntel!

Wollgeorgette u. georgette Gewebe, 130 cm breit, d. neuen Frühjahrsfarben eleg. Kleider u. Compl. Mtr. 5.35 3.90 2.75	Frühlingschotten , doppeltbreit, teils mit Leinen, reizende farbenfroh. Ausm. schiffartig u. waschb. Mtr. 3.90 2.95 2.45	Leinen, Boucé , 130 cm breit, für tolle Kostüme und sportliche Mäntel. Mtr. 6.50 5.75	Woll-Leinen , fein meliert, in modern. Pastellfarben, für das jugendl. Kleid u. Compl. Mtr. 2.35 1.60
Kostümstoffe , reine Wolle, 130/140 cm, beste Qual., verschiedene Farbtöne. Mtr. 8.90 6.75 5.90	Mantelstoffe , reine Wolle, 140 cm breit, tolle Musterungen, in allen Frühjahrsfarben. Mtr. 5.25 3.75 2.90	Crépe-Marok und Mat-crépe , doppeltbreit, reizende Blauschattierungen für elegante Kleider. Mtr. 4.90 3.75 2.90	Georgette Caré , doppeltbreit, der beliebte Modestoff für fertige Kleider. Mtr. 3.90 3.25

Wir führen jetzt auch: Faden, Nähseide, Armblätter und Druckknöpfe

Die neuen Veredelungs-Schnitte

Hermann Fuchs

MANNHEIM-ANDEN PLANKEN - NEBEN DER HAUPTPOST

Die neuen Veredelungs-Schnitte

Übermorgen Dienstag 10. April
Musensaal 20 Uhr

6. Akademie-Konzert

Dirigent
Hans Weisbach
Leipzig

Regie: Symphonischer Prolog
Strauß: Don Juan
Brahms: 1 Symphonie c-moll

Karten ab RM. 1.50, bei Heckel, O 3, 10, Dr. Tillmann, P 7, 19; Pfeiffer, N 8, 8; in L. Hafen, Musikhaus Kurplatz, Ludwigstr. 10 in Heidelberg, Verkehrsbrn, Leopoldstr. 2 und an der Abendkasse

Morgen 9. April
6. Volkssinfonie-Konzert
Karten RM. 1.50 nur a. d. Abendkasse
Einführungsstunden zu den Konzerten
Sonntag, 8. April, vorm. 11.30 Uhr, in der städt. Hochschule für Musik, A 1, 3

Nächster Sonntag
15. APRIL

abends 8 Uhr - Nibelungensaal - Rosengarten

SAARLÄNDER

veranstalten einen großen bunten Abend

Röchling'sches Werksorchester

40 Bergknappen in Uniform
der Röchling'schen Eisen- u. Stahlwerke in Völklingen, Saar

Fr. Göllnitz Tenor / Annelies Heß Koloratur-Sopran
beide vom Stadttheater Saarbrücken

Brunhild Födisch / Frieda Albers
die beiden jugendlichen saarländischen Tänzerinnen.

Kartenvorverkauf beginnt heute!

Karten Mk. -90 bis 2,- in der Mannh. Konzertdir. jetzt O 7, 16, a. Wasserturm, Heckel, O 3, 10, lndig. Dr. Tillmann, im Verkehrsverein, im Rosengarten, Buchhdlg. Schenck, Blumenhaus Lindenhof

12. April
Donnerstag

Harmonie D 2, 6, abends 8 Uhr

Beethoven-Abend

Frederic
Lamond

32 Variationen c-moll - Sonaten op. 2 Nr. 3 op. 27 Nr. 2 (Mondschein), op. 57 (Appassionata) Sonatina G-dur op. 79, Rondo G-dur

Karten M. 1,- bis 3.50 bei der Mannh. Konzertdir. O 7, 16, bei Heckel, O 3, 10, Buchhandl. Dr. Tillmann, P 7, 19

17. April
Sonntag

Harmonie, D 2, 6, abends 8 Uhr

3. (letzter) Klavierabend von Max v. Pauer

Werke von L. v. Beethoven

Kart. RM. 1,- bis 3.50 i. d. Mannh. Konzertdir. O 7, 16, b. Heckel, Dr. Tillmann u. a. d. Abendkasse



SIEBERT

Der Schneider

M 7, 14 Fernspr. 26277

Sonntag, den 8. April 1934

Vorstellung Nr. 265

Miete C Nr. 23 Sonderniete C Nr. 2

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel v. Rich. Wagner
Musikalische Leitung: Philipp Wüst
Regie: Richard Hein

Anfang 18 Uhr. Ende gegen 23 Uhr.

Mitwirkende:
Christian Köcker - Philipp Schäfer
Heinrich Hötzl - Erich Hallström
Wilhelm Trieloff - Maxda Maasen
Fritz Bartling - Hezo Voisin - Erna Neumann - Nora Landerich - Alb. von Kälwetter - Hans Karasek - Gertrud Walker - Erika Müller
Irene Ziegler - Hedwig Hilgenst - Eisi Bodner - Irene Ziegler.

Morgen: König Heinrich IV. Anf.: 19.30 Uhr

Salon
Schmitt
Pflanz am Wasser
Erstklassiges Spezialgeschäft in Dauerwellen, Wasserwellen, Fönwellen, färben u. bleichen.

Pg. besuchen ihr eigenes Heim

Heute Sonntag, ab 6 Uhr

Großes KONZERT

mit humoristischen Einlagen

Haus der Deutschen Arbeit

Friedrichspark

WIEDERERÖFFNUNG
SOMMER-ABONNEMENT

Erwachsene RM. 5,-, Kinder RM. 3,-
zu Abonnementskonzerten frei

Tennisplätze spielbar

AM UNIVERSUM
Animator u. Edel-Heil
- die Qualitätsbiere -

Pschoppbräu

Reichhaltige Mittag- und Abendkarte.

Palmbräu-MÄRZEN, hell STUTZER, dunkel

die beliebten Qualitätsbiere

Anschankestellen:
Palmbräu-Automat - Schnell-Gaststätte K 1, 4
Brauhaus, B 2, 10
Gaststätte Rizza, K 3, 4
Kantile Spiegelfabrik Waldhof
Vater Jahr, T 4a, 1
Klosterpflocke, Tattersallstraße 9
Jägerheim, Hofplatz 8
Königsburg, T 6, 33
Kythäuser, Seckheimerstraße 77
Teestube, O 6, 9

Bierablage Mannheim
Tattersallstraße 5 Fernspr. 444 94

Rechtsagentur
Detektiv-
Muskunftei
Buhles
Porzellanstr. 1a
Telephon 512 75.
(10 309 R)

Neues Theater Mannheim

Sonntag, den 8. April 1934

Vorstellung Nr. 20

Die Metzelsuppe

Bauernkomödie in 3 Akten von August Heinrichs
Regie: Hans Carl Müller

Anfang 20 Uhr Ende 22.15 Uhr

Deutsches Haus • C 1, 10/11

Jeden Sonntag TANZ

Anfang 7 Uhr

Besucht das gute und billige

Speise-Restaurant „Molzstübli“
Inh.: Friedr. Nübling, J Am, 11a

Jeden Montag u. Samstag: Verlängerung

Café Börse

Wein- und Blütenfest
samstag u. sonntag
VERLÄNGERUNG

Lest den

NS-Sport

Kleintierzhou.
(1077 B. Schwegl)

So'ne Motte
richtet viel Schaden an!
Rasch Ihren Pelz zu



Richard Kunze
DAS HAUS DER PELZE
N 2, 6

Der neue...
gabe gefell...
Dabei wird...
der Deut...
Ausdruck...
Fundamen...
für die M...
Grundlage...
Deutsche...
Menschen...
f u m e r...
hätind be...
Arbeit bet...
schaft als...
gweite A...
ist die Ho...
schen. Die...
das Hoch...
Menschen...
beiter j...
Kulturab...
die Welt...
bewußt be...
lern fern...
Auf Gr...
ist der...
suchen...
Deshalb...
ruffschul...
anglieder...
findungen...
triebese...
neben wol...
tausch der...
Pelz für...
Das ist...
Beruf...
ber nur...
Erfolge...
Spezial...
soll m...
schreiten...
Und wen...
stungen...
das h...
h...
erfüllt, b...