



Sammlung Theaterzettel

Der erste Waffengang

Bayard, Jean-François-Alfred

1859-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 17. Montag, den 31. Oktober 1859.



Der erste Waffengang.

Lustspiel in 2 Akten, nach dem Französischen, von L. Heine.

Armand, Herzog von Richelieu	Fräul. Rautenberg.
Diana von Noailles, seine Gemahlin	Fräul. Widmann.
Die Herzogin von Noailles, ihre Mutter	Frau Dessoir.
Cesarine von Rocé, Ehrenfräulein der Herzogin von Burgund	Fräul. Albert.
Chevalier von Matignon	Herr Müller.
Baron Hercules von Belle-Chasse	Herr Pichler.
Die Baronin, seine Gemahlin	Frau Roche.
Dubois, Richelieu's alter Kammerdiener	Herr Pohlmann.
Damen und Herren vom Hofe. Ein Huissier. Pagen. Lakaien.	

Das Stück spielt in Versailles, zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Der erste Aufzug im königlichen Schlosse, der zweite im Hotel Richelieu, vier Tage später.

Hierauf zum ersten Male wiederholt:

Doctor Pefchke,

oder:

Kleine Herren.

Posse mit Gesang in einem Aufzuge mit Benutzung des Savetier von D. Kalisch.
Musik von A. Conradi.

Bock, Sekretär	Herr Bauer.
Betty, Kammerjungfer	Fräul. Rautenberg.
Jean, Kammerdiener	Herr Janson.
Louis, Jäger	Herr Sagger.
Peter, Portier	Herr Grün.
Herr von Proppendorf	Herr Roche.
Ernst Willmann	Herr Günther.
Marie, Blumenmacherin, seine Braut	Fräul. Albert.
Pefchke, Barbier	Herr Mejo.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Druck und Verlag von J. Schneider.