



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1859-11-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1145  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 18. Dienstag, den 1. November 1839.



Wegen Erkrankung des Fräulein Widmann statt des angekündigten Schauspiels  
„Die Schule des Lebens“

# Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Abtheilungen, von Brezner. Musik von W. A. Mozart.



Selim, Bassa	Herr Deeg.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Herr Ditt.
Constanze, Geliebte des Belmonte	Fräul. Kohn.
Blonde, Constanzens Dienerin	Frau Wiczek.
Belmonte	Herr Schlösser.
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Herr Rocke.

Ein Stummer. Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Müller, — Fräul. Widmann.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

**Mittwoch, den 2. November keine Vorstellung.**

Druck und Verlag von J. Schneider.