



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1859-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



2
3

Fidelio.

5

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Becker.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefäng- niß dient	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Schlösser.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Fräul. Mayerhöfer.
Rocco, Kerkermeister	Herr Ditt.
Marzelline, seine Tochter	Frau Wlezek.
Jaquino, Pförtner	Herr Rothe.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Im Zwischenakte:

Ouverture zur ersten Bearbeitung des „Fidelio.“

Hierauf:

Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller; dramatisch in Scene gesetzt mit der hiezu eigens von Lindpaintner komponirten Musik in sieben großen, durch lebende Personen ausgeführten Tableaux.

Personen des Melodrams.

Der Meister	Herr Dech.
Die Meisterin	Frl. Widmann.
Erster	Hr. Grün.
Zweiter	Hr. Janson.
Dritter	Hr. Baroggio.
Vierter	Hr. Funf.
Fünfter	Hr. Gradegly.
Die Magd	Frau Gradegly.
Volk.	

Erstes Tableau: Die Begegnung.

Der Vater	Hr. Schlogell.
Die Mutter	Frl. Grimm.
Die Jungfrau	Frl. Albert.
Der Jüngling	Hr. Sagger.
Die Nachbarin	Frl. Feigl.
Erster	Hr. Bauer.
Zweiter	Hr. Gädt.

Zweites Tableau: Das Brautpaar.

Der Brautvater	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter	Frau Rothe.
Die Braut	Frl. Rautenberg.

Die scenische Einrichtung zu dem „Lied von der Glocke“ erfordert einen längeren Zwischen-Akt wie gewöhnlich.

Der Bräutigam	Hr. Günther.
Die Kranzjungfer	Frau Wlezek.
Musikanten	Hr. Hamelberg.
	Hr. Hildebrandt.
	Hr. Liebler.
	Hr. Hüttl.

Drittes Tableau: Die Hausmutter.

Die Mutter	Frau Dessoir.
Erste	Frl. Kohn.
Zweite	Frl. Walter I.
Die Magd	Frl. Walter II.
Kinder.	

Viertes Tableau: Die Feuersbrunst.

Der Vater	Hr. Müller.
Die Mutter	Frl. Martined.
Die Tochter	Frl. Köhler.
Der Sohn	Maria Bissinger.
Kinder.	

Fünftes Tableau: Das Begräbniß.

Der Wittwer	Hr. Becker.
Die Tochter	Frl. Bauer.

Zwei Freunde	Hr. Pohlmann.
	Herr Rutsch.

Sechstes Tableau: Das Erntefest.

Erster	Hr. Mejo.
Zweiter	Landmann Hr. Rothe.
Dritter	Hr. Fischer.
Erste	Frl. König.
Zweite	Frl. Grün.
Dritte	Frau Groß.
Vierte	Frl. Walter. III.
Der Kubhirt	Hr. Ditt.
Der Dudelsackpfeifer	Hr. Pichler.
Landleute.	

Siebentes Tableau: Der Brautzug.

Der Bischof	Hr. Stepan.
Der Brautvater	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter	Frau Rothe.
Die Braut	Frl. Rautenberg.
Der Bräutigam	Hr. Günther.
Die Brautjungfer	Frau Wlezek.
Nachbarn, Gäste, Musikanten, Gborknaben, Volk, Kinder.	

Anfang halb 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich Parterre: 48 kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr — von hier nach Heidelberg.