



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Lied von der Glocke**

**Lindpaintner, Peter Joseph von**

**1859-11-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



2  
3

# Fidelio.

5

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . .	Herr Becker.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefäng- niß dient . . . . .	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener . . . . .	Herr Schlösser.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . .	Fräul. Mayerhöfer.
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Herr Ditt.
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Frau Wlezel.
Jaquino, Pförtner . . . . .	Herr Rothe.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Im Zwischenakte:

Ouverture zur ersten Bearbeitung des „Fidelio.“

Hierauf:

## Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller; dramatisch in Scene gesetzt mit der hiezu eigens von Lindpaintner komponirten Musik in sieben großen, durch lebende Personen ausgeführten Tableaux.

### Personen des Melodrams.

Der Meister . . . . .	Herr Dech.
Die Meisterin . . . . .	Frl. Widmann.
Erster . . . . .	Hr. Grün.
Zweiter . . . . .	Hr. Janson.
Dritter . . . . .	Hr. Baroggio.
Vierter . . . . .	Hr. Funf.
Fünfter . . . . .	Hr. Gradegly.
Die Magd . . . . .	Frau Gradegly.
Volk.	

### Erstes Tableau: Die Begegnung.

Der Vater . . . . .	Hr. Schlogell.
Die Mutter . . . . .	Frl. Grimm.
Die Jungfrau . . . . .	Frl. Albert.
Der Jüngling . . . . .	Hr. Sagger.
Die Nachbarin . . . . .	Frl. Feigl.
Erster . . . . .	Hr. Bauer.
Zweiter . . . . .	Hr. Gädtl.

### Zweites Tableau: Das Brautpaar.

Der Brautvater . . . . .	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter . . . . .	Frau Rothe.
Die Braut . . . . .	Frl. Rautenberg.

Der Bräutigam . . . . .	Hr. Günther.
Die Kranzjungfer . . . . .	Frau Wlezel.
Musikanten . . . . .	Hr. Gamelberg.
	Hr. Hildebrandt.
	Hr. Liebler.
	Hr. Hüttl.

### Drittes Tableau: Die Hausmutter.

Die Mutter . . . . .	Frau Dessoir.
Erste . . . . .	Frl. Kohn.
Zweite . . . . .	Frl. Walter I.
Die Magd . . . . .	Frl. Walter II.
Kinder.	

### Viertes Tableau: Die Feuersbrunst.

Der Vater . . . . .	Hr. Müller.
Die Mutter . . . . .	Frl. Martined.
Die Tochter . . . . .	Frl. Köhler.
Der Sohn . . . . .	Maria Bissinger.
Kinder.	

### Fünftes Tableau: Das Begräbniß.

Der Wittwer . . . . .	Hr. Becker.
Die Tochter . . . . .	Frl. Bauer.

Zwei Freunde . . . . .	Hr. Pohlmann.
	Herr Rutsch.

### Sechstes Tableau: Das Erntefest.

Erster . . . . .	Hr. Mejo.
Zweiter . . . . .	Landmann Hr. Rothe.
Dritter . . . . .	Hr. Fischer.
Erste . . . . .	Frl. König.
Zweite . . . . .	Bäuerin Hr. Grün.
Dritte . . . . .	Frau Groß.
Vierte . . . . .	Frl. Walter. III.
Der Kubhirt . . . . .	Hr. Ditt.
Der Dudelsackpfeifer . . . . .	Hr. Pichler.
Landleute.	

### Siebentes Tableau: Der Brautzug.

Der Bischof . . . . .	Hr. Stepan.
Der Brautvater . . . . .	Hr. Guttmann.
Die Brautmutter . . . . .	Frau Rothe.
Die Braut . . . . .	Frl. Rautenberg.
Der Bräutigam . . . . .	Hr. Günther.
Die Brautjungfer . . . . .	Frau Wlezel.
Nachbarn, Gäste, Musikanten, Gborknaben, Volk, Kinder.	

Die scenische Einrichtung zu dem „Lied von der Glocke“ erfordert einen längeren Zwischen-Akt wie gewöhnlich.

Anfang halb 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich Parterre: 48 kr. u. s. w.

### Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr — von hier nach Heidelberg.