



# Sammlung Theaterzettel

## Preciosa

**Weber, Carl Maria von**

**1859-11-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1298.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 30. Mittwoch, den 23. November 1839.



Gastdarstellung der Solotänzerinnen, Fräulein Amalie Deich, Fräul. Clara Rosenberg, Frä. Eveline Aranyi und der Phelonia und des Aladár Bekéfy.

# Preciosa.

Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Akten, von P. A. Wolff.  
Musik von C. M. v. Weber.

Don Francesco de Carcamo	Herr Schlogell.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Günther.
Don Fernando de Azevedo	Herr Bauer.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Roche.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Sager.
Don Contreras, Lieutenant bei der Polizei	Herr Roche.
Donna Petronella, seine Braut	Fräul. Grimm.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Deeg.
Viarda, die Zigeunermutter	Frau Dessoir.
Preciosa	Fräul. Rautenberg.
Lorenzo, Zigeuner	Herr Janson.
Sebastian, Zigeuner	Herr Baroggio.
Pedro, Schloßvogt	Herr Pichler.
Fabio, ein Gastwirth	Herr Hamelberg.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Pohlmann.
Ein anderer Bauer	Herr Funk.
Bedienter	Herr Gradecky.

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen. Bediente. Volk. Eine Zigeunerhorde.  
Die Scene ist an verschiedenen Orten Spaniens.

In diesem Schauspiel werden folgende Tänze eingelegt:

Im ersten Akte:

## Ungarischer Kescher-Tanz (Pas de six)

ausgeführt von Fräulein Amalie Deich, Fräul. Clara Rosenberg, Fräul. Eveline Aranyi, Frau Lina Gros, Phelonia und Aladár Bekéfy.

Im dritten Akte:

## Zigeuner-Tanz (Pas de deux)

ausgeführt von Phelonia und Aladár Bekéfy.

Im vierten Akte:

## Pas de Bouquet,

ausgeführt von Fräulein Amalia Deich und Fräul. Clara Rosenberg.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 3 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre: 36 kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrt: Abends 10 Uhr von hier nach Heidelberg.