



# Sammlung Theaterzettel

## Herr Hampelmann auf Freiersfüßen

**Hassel, Friedrich Samuel**

**1859-12-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



7 403.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 37. Montag, den 5. Dezember 1859.



Zweite und letzte Gastdarstellung des Herrn Hassel vom Stadttheater in Frankfurt a. M.  
Zum ersten Male:

# Herr Hampelmann auf Freiersfüßen.

Posse in 1 Akt von F. S. Hassel.

Herr Hampelmann, Rentenirer aus Frankfurt a. M., Wittwer  
Caroline Waldheim, eine junge Wittwe  
Eduard Blum, Maler  
Jean, Kellner  
Fritz, Hausknecht

\*  
Fräul. Kautenberg.  
Herr Günther.  
Herr Janson.  
Herr Baroggio.

Die Scene spielt in Halle an der Saale im Gasthose zum Kronprinzen.

V o r h e r:

# Die Benefice-Vorstellung.

Posse in 1 Akte und 5 Bildern nach dem Französischen, von Theodor Hell.

Flüsterleis, ein alter Souflet  
Dessen Frau  
Palmira, ihre Tochter  
Theobald, Commis bei der Asscuranz-Compagnie, Palmira's  
Liebhaver  
Schreidichaus, erster tragischer Schauspieler  
Gambasnella, berühmte Tänzerin  
Trillerhold, erster Tenorist  
Mr. Budding, ein reisender Engländer  
Unternull, ein modischer Elegant  
Ein Regisseur  
Trillerhold's Diener  
Gambasnella's Jokoy  
Bedienter des Schreidichaus

Herr Bichler  
Frau Dessoir.  
Fräul. Grün.  
Herr Sagger.  
Herr Deetz.  
Fräul. Albert.  
Herr Rocte.  
\* \*  
Herr Mejo.  
Herr Schlöggel.  
Herr Gradebky.  
Josephe Janson.  
Herr Funk.

Zwei tragische Schauspieler in römischer Kleidung.

Die Scene ist in einer großen Stadt.

\*  
\*\* (Gastrollen) Herr Hampelmann }  
\* \* Mr. Budding } Herr Hassel.

Anfang 6 Uhr. Ende vor halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Druck und Verlag von J. Schneider