



Sammlung Theaterzettel

Schuldig

Hackländer, Friedrich Wilhelm

1859-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

58.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 46.

Freitag, den 23. Dezember 1859.



Gastdarstellung der K. K. Kammervirtuosin
Fräul. Marie Mösner.

Weihnachten.

Phantastisches Märchen in einem Aufzuge, nach einer Idee des Boz, von A. W. Hesse.
Die zur Handlung gehörende Musik ist von L. Hetsch.

Cornelius Heidenreich, Kaufmann	Herr Guttmann.
Fritz Werner, sein Nefte	Herr Günther.
Sophie, dessen Frau	Fräul. Rautenberg.
Caroline, ihre Schwester	Fräul. Albert.
Tapper, Kaufleute	Herr Janson.
Dreyer, Kaufleute	Herr Gradetzky.
Wacker, Buchhalter bei Heidenreich	Herr Pichler.
Ein Herr	Herr Pohlmann.
Ein Knabe	Josephe Janson.

Der Geist von Heidenreich's verstorbenem Compagnon	Herr Schlöggell.
Vergangene Weihnachten	Fräul. Widmann.
Gegenwärtige Weihnachten	Herr Deetz.
Zukünftige Weihnachten	Herr Gädte.
Die Unwissenheit.	
Der Mangel.	

Erscheinungen. Traumbilder. Herren und Damen.

Hierauf zum ersten Male:

Schuldig.

Lustspiel in einem Aufzuge von Hacländer.

Müller, Kanzlei-Assistent beim Finanz-Ministerium	Herr Pichler.
Krager, Kanzlei-Assistent bei der Polizei	Herr Nejo.
Eduard	Herr Sagger.
Elise	Fräul. Rautenberg.
Frau Bendel, Hauswirthin	Frau Rocke.
Babette, deren Magd	Fräul. Grimm.

Ort der Handlung: Eine große deutsche Stadt.

Nach dem ersten Stücke: **Fantasie** für die Harfe von Parish-Alvars.

Nach dem zweiten Stücke: **Fantasie** für die Harfe von Godefroid.

Beide Piecen vorgetragen von der K. K. Kammervirtuosin Fräul. **Marie Mösner.**

Anfang 6 Uhr. — Ende halb 9 Uhr. — Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Sonntag, den 25. Dezember 1859.

Zweite musikalische Akademie im grossen Concert-Saale.