



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Auf der hohen Rast**

**Griepenkerl, Wolfgang Robert**

**1859-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

95.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 49. Freitag, den 30. Dezember 1859.



Zum ersten Male:

# Auf der hohen Raft.

Original-Schauspiel in 4 Aufzügen von Robert Griepenkerl.

|  |                   |
|--|-------------------|
| Berghauptmann von Winzenburg                           | Herr Deeg.        |
| Zacharias Eccarius, ein alter Bergmann                 | Herr Schlöggell.  |
| Bullbrandt, der Hutmann                                | Herr Guttmann.    |
| Kius, der Ausrichter                                   | Herr Bichler.     |
| Martha Eccarius, die Hutsfrau                          | Frau Dessoir.     |
| Bärbchen, ihre Tochter                                 | Fräul. Martineck. |
| Hugo Eccarius, Bergknapp                               | Herr Sagger.      |
| Katharina Wulsen, Wirthin der Schenke „zur hohen Raft“ | Frau Roche.       |
| Franz, ihr Sohn, Bergknapp                             | Herr Mejo.        |
| Hüsy, ein junger Bildhauer aus Solothurn               | Herr Günther.     |
| Elfasser, Steinmezpolirer                              | Herr Ditt.        |
| Wormser, Mauerpolirer                                  | Herr Roche.       |
| Erster Bergmann  | Herr Pohlmann.    |
| Zweiter Bergmann                                       | Herr Hartmann.    |

Höhere Officianten des Bergwesens. Bergleute mit ihren Frauen und Kindern, Hüttenleute, Steinmezen und Maurer.

Das Stück spielt auf der „hohen Raft“ einem Plateau deutschen Gebirges.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Bauer.

## Eintrittspreise:

|  |              |                                |          |
|--|--------------|--------------------------------|----------|
| Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges  | 1 fl. 45 fr. | Reserveloge des zweiten Ranges | — 36 fr. |
| Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges | 1 fl. — fr.  | Parterre                       | — 36 fr. |
| Sperrsitze im Parquet                            | 1 fl. — fr.  | Reserveloge des dritten Ranges | — 30 fr. |
|  |              | Gallerieloge                   | — 24 fr. |
|  |              | Gallerie                       | — 12 fr. |

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck und Verlag von J. Schneider.