



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1860-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

F 114.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 59. Mittwoch, den 18. Januar 1860.

Maurer und Schloffer.

Oper in drei Abtheilungen. Musik von Auber. 125

Leon de Merinville	Herr Schloffer.
Irma, eine Griechin	Fräul. Grün.
Baptiste, Schloffer	Herr Ditt.
Roger, Maurer	Herr Fischer.
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Frau Wlezel.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Fräul. Grimm.
Zobeide, Irma's Freundin	Fräul. Schönauer.
Usbeck,	Herr Grün.
Rica,	Herr Mejo.
Sklaven im Gefolge des türkischen Gesandten	
Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris.	
Diener Leons.	

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperre in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billette zu den Sperren im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrt:

Abends 10 Uhr von hier nach Heidelberg.

Druck und Verlag von J. Schneider.