



# Sammlung Theaterzettel

**Philippine Welser**

**Redwitz, Oskar von**

**1860-02-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Philippine Welfer.

Historisches Schauspiel in 5 Akten, von Oskar Freiherrn von Redwitz.

Ferdinand, römischer König	· · · · ·	Herr Guttmann.
Erzherzog Ferdinand, sein Sohn	· · · · ·	Herr Günther.
Graf Franz von Thurn, dessen Freund	· · · · ·	Herr Deeg.
Franz Welfer, Patrizier und Kaufherr in Augsburg	· · · · ·	Herr Wolff.
Anna Welfer, geborene Adler, Freiin von Zinnenburg, dessen Frau	· · · · ·	Frau Dessoir.
Philippine, deren Tochter	· · · · ·	Fräul. Widmann.
Catharina, verwitwete von Lorán, Schwester der Frau Welfer	· · · · ·	Frau Rocke.
Matthias Overstolz, } Patrizier und Kaufherren Hans Overstolz, dessen Sohn } aus Cöln	· · · · ·	Herr Ditt.
Radislaus, des Erzherzogs Page	· · · · ·	Herr Sägger.
Conrad, ein Diener	· · · · ·	Fräul. Albert.
Brigitte, eine alte Magd } im Welfer'schen Hause	· · · · ·	Herr Gädtke.
Wenzel, } Diener Philippinens in Bürglitz	· · · · ·	Fräul. Grimm.
Stephan, }	· · · · ·	Herr Pohlmann.
Ein böhmischer Bauer	· · · · ·	Herr Bauer.
Ein Kämmerling	· · · · ·	Herr Schlöggell.
Ein Edelmann	· · · · ·	Herr Janson.
		Herr Funk.

Ein Marschall. Volk. Hofleute. Rathsherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft. 2c.

Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg unter der Regierung Kaiser Karl des Fünften; der vierte 1558 unter der Regierung Kaiser Ferdinands des Ersten auf dem Schlosse Bürglitz in Böhmen; der fünfte in Prag.

**Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 3 Uhr.**

**Eintrittspreise:**

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.