



Sammlung Theaterzettel

Die Ballnacht

Auber, Daniel-François-Esprit

1860-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

342.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 73.

Sonntag, den 19. Februar 1860.



Die Ballnacht.

138

Große Oper in 5 Akten mit Tänzen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Auber.

Herzog Olaf	Herr Schlösser.
Obrist Graf Reuterholm, sein Vertrauter	Herr Becker.
Amalie, dessen Gattin	Fräul. Mayerhöfer.
Graf Korn von Warting } Verschworene	Herr Stepan.
Der Kriegsminister	Herr Rocke.
Ein Kämmerer	Herr Grün.
Christian, ein alter Matrose	Herr Selch.
Arvedson, Wahrsagerin	Herr Ditt.
Oskar, Page des Herzogs	Fräul. Grimm.
Ein Diener der Gräfin Reuterholm	Fräul. Kohn.
Ein Bildhauer.	Herr Kreuttner.
Ein Maler.	

Hofleute, Abgeordnete des Landes, Verschworene, Offiziere, Soldaten, Masken aller Art, Matrosen, Volk.

Ort der Handlung: Eine nordische Residenz.

Anfang halb 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Sperrloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 48 fr.
Sperrloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperrloge im Parquet	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrlogen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
" 10 " " Mannheim " Heidelberg.

Montag, den 20. Februar 1860. Vormittags halb 11 Uhr,
(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Eulenspiegel, oder „Schabernack über Schabernack.“

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Nestroy, Musik von A. Müller, nebst Gastdarstellung der Ballet-Gesellschaft des Herrn Carlo de Pasqualis aus Rom.

Dienstag, den 21. Februar 1860.

Großer Maskenball

in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theater- und Concertsaales.
Anfang Abends 7 Uhr.