



Sammlung Theaterzettel

Die Verlobung bei Laternenlicht

Offenbach, Jacques

1860-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 77. Dienstag, den 28. Februar 1860.

Letzte Gastdarstellung der Ballettänzer-Gesellschaft des Hrn. Carlo de Pasqualis aus Rom.
Zum ersten Male wiederholt:

Schuldig.

Lustspiel in einem Aufzuge von Hackländer.

Müller, Kanzlei-Assistent beim Finanz-Ministerium . . . Herr Pichler
Krazer, Kanzlei-Assistent bei der Polizei . . . Herr Mejo.
Eduard . . . Herr Sagger.
Elise . . . Fräul. Kautenberg.
Frau Bendel, Hauswirthin . . . Frau Roche.
Babette, deren Magd . . . Fräul. Grimm.

Ort der Handlung: Eine große deutsche Stadt.

H i e r a u f:

- 1) *Pas Tyrolien*, getanzt von der kleinen Josephine und Mary Maatens.
- 2) *Pas de deux*, aus dem Ballet „Alpheae“, getanzt von Fr. Fossi und Fr. Scheller.
- 3) *Sailor boy Danse*, aus „Glick und Flocks Abenteuer“, getanzt von der kleinen Josephine und Mary Maatens.
- 4) *Grand Pas de trois Styrien*, getanzt von den Fr. Fossi und Scheller und Hrn. Balletmeister Carlo de Pasqualis.

S o d a n n:

Die Verlobung bei Laternenlicht.

Operette in 1 Akte, aus dem Französischen von Michel Carré und Léon Battu.
Musik von J. Offenbach.

Peter, Pachter . . . Herr Roche.
Lise, seine Muhme . . . Fräul. Grün.
Anna Marie, | Wittwen, Bäuerinnen . . . Fräul. Kohn.
Catharina, | . . . Frau Wlezel.
Nachtwächter . . . Herr Hamelberg.
Bauern und Bäuerinnen.

Zum Schluß:

Das Fest der Japanesen.

Grand pas Chinois comique,
ausgeführt von den Fr. Fossi, Scheller und Josephine, und der kleinen Mary Maatens,
Hrn. Alfonso, und dem Balletmeister Carlo de Pasqualis.

Anfang 6 Uhr. — Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 3 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.

Druck und Verlag von J. Schneider.