



Sammlung Theaterzettel

Uriel Acosta

Gutzkow, Karl

1860-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



799.

Uriel Acosta.

96

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Karl Gutzkow.



Manasse Banderstraten, ein reicher Herrscher in Amsterdam	Herr Schlögel.
Judith, seine Tochter	Fräul. Martineck.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Herr Sagger.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Herr Guttmann.
Rabbi ben Akiba	Herr Bichler
Uriel Acosta	Herr Deeg.
Eliher, seine Mutter	Frau Dessoir.
Ruben, } seine Brüder	Herr Rocke.
Joel, }	Herr Rindeschwender.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Fräul. Albert.
De Santos, } Rabbinen	Herr Bauer.
Van der Embden, }	Herr Pohlmann.
Ein Tempeldiener.	Herr Gradezky.
Simon, Diener Manasse's	Herr Janson.
Silva's Diener	Herr Funk.
Tempeldiener, Gäste, Volk.	

Ort der Handlung: in und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperre in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperren im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.