



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1860-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

192.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 85. Mittwoch, den 14. März 1860.



Zampa,

o b e r:

Die Marmorbraut.

32

Romantische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Herold.



Zampa, Seeräuber	Herr Stepan.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Schlösser.
Camilla, Tochter Eugano's, eines reichen Kaufmannes	Fräul. Bauer.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Ditt.
Ritta, Camilla's Dienerin	Frau Blezet.
Dandolo, Diener Eugano's	Herr Roche.

Freundinnen Camilla's, Hochzeitsgäste, Diener und Dienerinnen in Eugano's
Hause, Landleute, Seeräuber, Soldaten.

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahr 1616.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kassen-Gröffnung 5 Uhr.

Sintrittspreise :

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben
Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
10 " " Mannheim " Heidelberg.

Druck u. Verlag von J. Schneider.