



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1860-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

f. 126

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 96. Samstag, den 31. März 1860.

Graf Armand.

33

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersezt von Thlee.
Musik von Cherubini.



Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Schlösser.
Constanze, dessen Gemahlin	Fräul. Mayerhöfer.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Ditt.
Daniel, dessen Vater	Herr Becker.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Bachers bei Paris	Herr Rocke.
Marzelline, dessen Schwester	Frau Wlzet.
Semos, ein reicher Bacher zu Gonesse	Herr Mühlborfer.
Angeline, dessen Tochter	Fräul. Grün.
Erster Commandant } der italienischen Soldaten im Dienste	Herr Mejo.
Zweiter Commandant } des Cardinals Mazarin	Herr Stepan.
Erster Soldat	Herr Bauer.
Zweiter Soldat	Herr Janson.

Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kaffeneröffnung 3 Uhr.

Krank: Herr Schlöggell. — Fräul. Grimm.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eisenbahnfahrt:

Abends 9 Uhr 45 Min. von Ludwigshafen nach Speier und Neustadt.

Sonntag, den 1. April 1860.

(Bei aufgehobenem Abonnement)

zum Vortheil der Hoftheater-Pensions-Anstalt:

Grosses Concert im Theater-Saale.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 9. April.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.