



# Sammlung Theaterzettel

## Die Waise aus Lowood

**Brontë, Charlotte**

**1860-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 106.

Montag, den 23. April 1860.



# Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Erste Abtheilung.

### Jane.

In einem Akte.

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve . . . . .	Frau Dessoir.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn . . . . .	Fräul. Albert.
Kapitän Henry Bytfield, ihr Bruder . . . . .	Herr Pohlmann.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisensiftung . . . . .	Herr Guttmann.
Jane Eyre (16 Jahre alt), eine Waise . . . . .	* *
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed . . . . .	Fräul. Grimm.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

## Zweite Abtheilung.

### Rochester.

In drei Akten.

Lord Rowland Rochester . . . . .	Herr Müller.
Mistress Reed . . . . .	Frau Dessoir.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Widmann.
Kapitän Henry Bytfield . . . . .	Herr Pohlmann.
Lord Clawdon . . . . .	Herr Grün.
Francis Steenworth, Baronet . . . . .	Herr Sagger.
Edward Harder, Esquire . . . . .	Herr Funk.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . .	Herr Rothe.
Jane Eyre . . . . .	* *
Adele, ein Kind von 8 Jahren . . . . .	Helena Günther.
Gratia Poole . . . . .	Frau Gradecky.
Sam, Diener . . . . .	Herr Bauer.
Patrik, Reitknecht . . . . .	Herr Janson.

Die Handlung spielt acht Jahre später als die erste Abtheilung auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

\* \* (Letzte Gastrolle). Jane Eyre . . . . . Fräul. **Laura Ernst**, vom Großh. Hoftheater in Schwerin.

**Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.**

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Schlägell.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	1 fl. — fr.	Parterre . . . . .	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge . . . . .	— fl. 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— fl. 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 45 Minuten von Ludwigshafen nach Speier und Neustadt.