



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1860-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1937
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 126. Montag, den 28. Mai 1860.



DON JUAN.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Stepan.
Don Pedro	Herr Becker.
Donna Anna, dessen Tochter	Fräul. Mayerhöfer.
Donna Elvira	Fräul. Rohn.
Don Ottavio	*
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Ditt.
Masetto, Bauernbursche	Herr Grün.
Berline, Bauernmädchen	Frau Wiczek.
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.	

* (Gastrolle) Don Ottavio Herr **Weixlstorfer**,
herzoglich Meiningen'scher Kammerfänger.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Herr Schlögel.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Galerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Galerie	— fl. 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr von hier nach Heidelberg.
Abends 9 Uhr 45 Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
Abends 10 Uhr — Min. nach Frankenthal und Worms.

Druck u. Verlag von J. Schneider.