



Sammlung Theaterzettel

Clavigo

Goethe, Johann Wolfgang von

1860-08-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

130.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim

No. 164. Montag, den 27. August 1860.



Neu einstudiert:

Clavigo.

46

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Göthe.

Clavigo, Archivarius des Königs	Herr Günther.
Carlos, dessen Freund	Herr Guttmann.
von Beaumarchais	Herr Müller.
Marie von Beaumarchais	Fräul. Martinek.
Sophie Guilbert, geborne von Beaumarchais	Fräul. Widmann.
Guilbert, ihr Mann	Herr Bordsch.
Buenco	Herr Mejo.
Saint George	Herr Mühlborfer.
Clavigo's Kammerdiener	Herr Janson.
Diener. Leichenträger.	

Die Handlung geschieht zu Madrid.

Antang halb 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Barterre	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr 35 Min. von Ludwigshafen nach Speier und Neustadt.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.