



Sammlung Theaterzettel

Je toller je besser oder Die beiden Füchse

Méhul, Étienne Nicolas

1860-09-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

191.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

No. 172. Mittwoch, den 12. Sept. 1860.



Je toller je besser,

oder:

Die beiden Fuchse. 144

Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mehül.

Cerberti, berühmter Maler, Karolinens Vormund	Herr Stepan.
Karoline, eine Waise	Fräul. Kohn.
Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister	Herr Weirstorfer.
Wilhelm, dessen Bedienter	Herr Mejo.
Franz, Farbenreiber, in Cerberti's Diensten	Herr Ditt.
Jakob Ellenbogen, Dorfjunge, Better von Franz	Herr Rocke.
Ein Husar	Herr Grün.

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Anfang 6 Uhr. Ende vor halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 3 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperrloge im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrlogen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr 35 Min. von Ludwigshafen nach Speier und Neustadt.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.