



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo

Heise, Michael

1968-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 11. SEPTEMBER 1968

WIEDERAUFNAHME

FRA DIAVOLO

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN VON EUGÈNE SCRIBE

MUSIK VON DANIEL FRANÇOIS ESPRIT AUBER

DEUTSCHE FASSUNG VON KARLHEINZ GUTHEIM

TEXTEINRICHTUNG FÜR DAS NATIONALTHEATER: GÜNTHER AMBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

MICHAEL HEISE
GÜNTHER AMBERGER
IRMGARD WEIHER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

FRA DIAVOLO, unter dem Namen eines Marquis de Verrès

LORD KOOKBURN

PAMELA, seine junge Gattin

LORENZO, Oberleutnant bei den Carabinieri

MATTEO, Gastwirt

ZERLINE, seine Tochter

BEPPA

GIACOMO

} aus Fra Diavolos Bande

PRINZIPAL

ROBERTO, ein Räuberunterhauptmann

SERGEANT

CONNELL BYRNE ✓

MICHAEL DAVIDSON

AURELIA SCHWENNIGER

RAIMUND GILVAN

HANS ROSSLING

CHRISTA LEHNERT

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

KURT SCHNEIDER

Carabinieri, Dorfbewohner

Der erste und dritte Akt spielt auf dem Platz vor dem Gasthaus eines süditalienischen Dorfes,
der zweite in Zerlines Schlafzimmer

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN