



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Stein, Horst**

**1968-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Altstadt 25.*

SONNTAG, 29. SEPTEMBER 1968

*Gastspiel im Neuen Pfalzbau Kärntnerhof*

IN NEUER INSZENIERUNG

## DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNEBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

FRANZ MAZURA

TAMINO

THOMAS HERNDON

SPRECHER

ROBERT LAUHOFFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHOFT

ZWEITER PRIESTER

HANS ROSSLING

KONIGIN DER NACHT

*Sylvia Geszty a. G.*

CHRISTA LEHNERT

PAMINA, ihre Tochter

*Ingeborg Rindfleisch a. G.*

URSULA RHEIN

ERSTE DAME DER KONIGIN

EVA MARIA MÖLNAR

ZWEITE DAME DER KONIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KONIGIN

*Hilse Köhler*

EVA-TAMASSY

PAPAGENO

KLAUS WENDT

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

JAKOB REES

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

IRENE SCHWAGER

DRITTER KNABE

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

GERHARD KIEPERT

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

KARL HEINZ HERR

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN