



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Rosenstock, Joseph

1968-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 5. OKTOBER 1968

WIEDERAUFNAHME

DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD UND KOSTÜME
SPIELLEITUNG
CHÖRE
CHOREOGRAPHIE

PROF. JOSEPH ROSENSTOCK a. G.
BOLESLAW BARLOG
HANS WALTER LENNEWIT
GUNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

DON GIOVANNI

DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio

DON OTTAVIO

KOMTUR

DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos,
von Don Giovanni verlassen

LEPORELLO, Diener Don Giovanni

MASETTO, Bräutigam der Zerlina

ZERLINA, Bäuerin

WILLIAM MURRAY a. G. ✓
(Staatsoper München)

EVA MARIA MOLNAR

RAIMUND GILVAN

FRANZ MAZURA

CHRISTA LEHNERT

KARL HEINZ HERR

KLAUS WENDT

IRENE SCHWAGER

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN