



Sammlung Theaterzettel

Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

Müller, Horst

1968-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 5. OKTOBER 1968

DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESKO ZU GENUA

EIN REPUBLIKANISCHES TRAUERSPIEL
VON FRIEDRICH SCHILLER

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

RAUMGESTALTUNG

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHOREOGRAPHIE DER TANZE

HORST MÜLLER

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANDREA DORIA, Doge von Genua

GIANETTINO DORIA, sein Neffe

FIESKO, Graf von Lavagna

VERRINA, verschworener Republikaner

BOURGOGNINO

CALCAGNO

SACCO

LOMELLINO, Gianettinos Vertrauter

ZENTURIONE

ZIBO

ASSERATO

ROMANO, Maler

MULEY HASSAN, Mohr von Tunis

DEUTSCHER DER HERZOGLICHEN LEIBWACHE

FUNF AUFRÜHRERISCHE BÜRGER

LEONORE, Fieskos Gemahlin

JULIA, Gräfin, Witwe Imperiali

BERTA, Verrinas Tochter

RAIMUND BUCHER

MICHAEL PAWLIK

JOACHIM BLIESE

JOHANNES HONIG

ULRICH VON DOBSCHUTZ

KLAUS GUTH

MICHAEL TIMMERMANN

WALTER VITS-MÜHLEN

GEROLD KRAUEL

LEBRECHT HONIG

JOHANNES KRAUSE

KLAUS MIKOLEIT

GONTHER AMBERGER

JÜRGEN SIDOW

GOTTFRIED BRÖSEL

KAI MÖLLER

FRITZ DÜHSE

MATTHIAS OELRICH

WILLY ANDERS

SIGLINDE GEIGER

GISELA WEINREICH

GERTRUD NOTHHORN

Mehrere Nobili, Bürger, Deutsche Soldaten, Bediente
Der Schauplatz Genua – Die Zeit 1547

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM SECHSTEN BILD

20 MINUTEN